

18:00h
26 de Marzo
2026

Subasta de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

Presencial y Online



Lote 118



Lote 59



Lote 90



Lote 55



Lote 232



Lote 144



Lote 147



Lote 157



Lote 227



Lote 218



☎ 914 310 391

✉ arte@salaretiro.es

🌐 salaretiro.com

Puede ver los lotes en persona y
comprobar sus características antes
de la subasta acudiendo a Sala Retiro

Av. Menéndez Pelayo
3 y 5, Madrid, 28009



41729 / 1

26MZA Lote 1

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII
MAGDALENA PENITENTE

Óleo sobre lienzo

Muestra a María Magdalena en actitud de penitencia sobre un fondo oscuro, siguiendo la iconografía tradicional de la pintura española del siglo XVII.

En marco de la época, en madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 141x120cm

Importe Salida: 300€



39747 / 1

26MZA Lote 2

ESCUELA ITALIANA S.XIX

"GANADERO A LA ORILLA DEL RÍO"

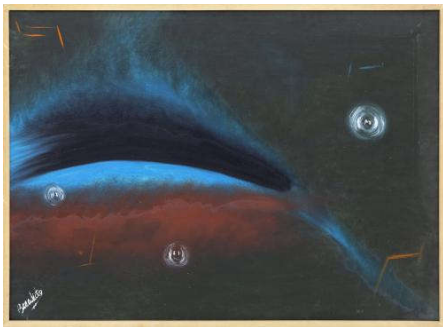
Óleo sobre lienzo

Vista fluvial con arquitectura neoclásica donde se representa a un ganadero junto con sus animales pastando a la orilla del río.

Enmarcado con marco de madera tallada y dorada. Ligeros desperfectos en el marco

Medidas: 114 x 163cm con marco. 100 x 145cm sin marco

Importe Salida: 300€



42159 / 1

26MZA Lote 3

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

"Cometa Op. 1 nº 3"

Acrílico sobre lienzo

Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Ligera marca en el ángulo superior derecho. Enmarcado. Medidas con marco: 75.5cm x 102cm

Importe Salida: 100€



42140 / 12

26MZA Lote 4

PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
LITOGRAFÍA A COLOR "LA CARA DEL BUFÓN" PARA LA EXPOSICIÓN "67 ACUARELAS-DIBUJOS-GOUACHES DE 1867 A 1971" DE LA SALA GASPAR DE 1974

Litografía a color de la obra original "La Cara del Bufón" realizada a carboncillo y acuarela en 9 de enero de 1971. Esta litografía fue publicada en 1974 por la Sala Gaspar den Barcelona con motivo de la exposición celebrada "67 acuarelas-dibujos-gouaches de 1867 a 1971". Con sello en seco Sala Gaspar-Picasso 1968, y marca de agua en ángulo superior derecho.

Enmarcado en madera y cristal.

Medidas marco: 83x79cm

Importe Salida: 100€



42161 / 1

26MZA Lote 5

ESCUELA CONTEMPORÁNEA

"BODEGÓN"

Óleo sobre lienzo

Muestra un bodegón moderno con frutas, una cesta de mimbre y dos jarras, una en loza y otra en peltre.

Firmado "P. SOLER" en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en madera trabajada en tonos dorados y paspartú. Pequeños desperfectos en el marco.

Medidas con marco: 91 ,5cm x 107,5cm

Importe Salida: 100€



41501 / 27

26MZA Lote 6

ESCUELA HOLANDESA, FF S.XIX

REBAÑO DE CABRAS Y OVEJAS DESCANSANDO

Óleo sobre lienzo

Esta obra sigue modelos de la obra de Philip Peter Ross

(Fráncfort del Meno, 1650 - Roma, 1706) conocido

comúnmente como Rosa de Tívoli, ya que el género de su

pintura se basaba en la representación de rebaños rodeados de ruinas grecorromanas. En este caso, se representa un

rebaño de cabras y ovejas.

Enmarcado en madera teñida de negro y trabajada en dorado.

Ligeros desperfectos en las esquinas del marco.

Medidas con marco: 50 x 59cm

Importe Salida: 180€



42142 / 4

26MZA Lote 7

MARIANO MUÑOZ RENEDO (España, 1929-2003)

"MESA DEL BIBLIOTECARIO" (1986)

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado, fechado y firmado en el reverso del lienzo.

Enmarcado en madera.

Medidas con marco: 67x78cm

Importe Salida: 200€



37867 / 2

26MZA Lote 8

ESCUELA CONTEMPORÁNEA, S.XX

PAISAJE PRIMAVERAL

Óleo sobre lienzo

Al estilo de Joaquín Mir

Enmarcado en madera ebonizada y tallada

Medidas: 46 x 61cm sin marco

Importe Salida: 95€



41418 / 39

26MZA Lote 9

MUJER CON SOMBRILLA

Acrílico sobre tabla

Representa una mujer con un gran sombrero plumado bajo la sombra de un árbol portando su sombrilla.

Firmado Viale en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera teñida de negro.

Medidas: 54,5 x 47cm con marco

Importe Salida: 60€



39788 / 1

26MZA Lote 10

SEGUIDOR DE FRANS SNYDER, S.XVII

"ESCENA DE CAZA CON JABALÍ Y GALGOS"

Óleo sobre lienzo

Con marco de madera tallada y dorada. Se encuentra reentelado. Perdidas de pigmento

Medidas: 104 x 127,5cm con marco. 90 x 117cm sin marco

Importe Salida: 600€



41499 / 4

26MZA Lote 11

ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX

BODEGÓN DE PESCADOS Y HORTALIZAS

Óleo sobre lienzo

Enmarcado en madera dorada.

Medidas con marco: 89 x 105cm

Importe Salida: 140€



40709 / 6

26MZA Lote 12

RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)

DAMA CON SILLA

Serigrafía sobre papel

Firmada en plancha en el ángulo superior izquierdo.

Numerada a lápiz 120/150.

Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero. Enmarcado.

Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco

Importe Salida: 90€



41114 / 5

26MZA Lote 13

OBLIGACIÓN DEL CENTRO DIRECTIVO DE ARMAMENTO Y DEFENSA DE SEVILLA. SEVILLA, 1872.

Papel

Bono al 6% de 10 pesetas con número 50, sellado y fechado el 1 de abril de 1872 en Sevilla para cubrir los gastos del alzamiento nacional, durante la República Española. Con sello del Centro Directivo de Armamento y Defensa de Sevilla.

Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.

Medidas: 34 x 34cm con marco. 14 x 15cm sin marco

Importe Salida: 60€



41380 / 9

26MZA Lote 14

**ESCUELA CENTROEUROPEA S.XX
IGLESIA**

Óleo sobre lienzo

Firmado de forma ilegible en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera tallada.

Medidas: 47 x 37cm con marco. 40 x 30cm sin marco

Importe Salida: 60€



42005 / 6

26MZA Lote 15

**PLACA EN PORCELANA ESMALTADA, FAMILIA ROSA.
DINASTÍA QING (S. XIX-XX)**

Placa que representa la figura de un "niño celestial" propio de la tradición iconográfica china, portando el símbolo de la longevidad shòu y acompañado por un gran buey gris.

Contiene tres sellos: sello de fabricación en el periodo Qianlong de la Dinastía Qing; sello del emperador chino Guangxu y sello de taller de la ciudad de Jingdezhen.

Enmarcado en madera con ligeras faltas.

Medidas marco: 27x35cm

Importe Salida: 130€



41505 / 10

26MZA Lote 16

JOSEPH MATEO

DUNAS, EL SALER, 2002

Óleo sobre tabla

Firmado Joseph Mateo en el ángulo inferior derecho. Titulado y fechado en 2002 a lápiz en el ángulo inferior derecho

Enmarcado con cristal

Medidas: 33 x 44cm con marco. 16 x 25,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



25921 / 8008
26MZA Lote 17
LEÓN BELLEMONT (Francia, 1866-1961)
LAVANDERAS, 1909
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo por el autor.
Presenta un corte en el lienzo en la parte superior derecha.
Enmarcado. Medidas sin marco: 46 x 56cm

Importe Salida: 150€



40179 / 25
26MZA Lote 18
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
ME HE QUITADO LA CARETA
Técnica mixta sobre lienzo
Escena surrealista y caricaturizada de una fiesta de máscaras o carnavalesca.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Faltas leves en el marco disimuladas por el artista.
Enmarcado
Medidas: 90 x 119cm con marco. 80 x 99cm sin marco

Importe Salida: 800€



30706 / 1
26MZA Lote 19
ALEJO DEL VALLE (Escuela española contemporánea)
RAMAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor y fechado 2000.
Enmarcado
Medidas: 100 x 80cm sin marco

Importe Salida: 75€



41499 / 11
26MZA Lote 20
JOSE CARRION (1943)
NOCTURNO, CORTIJO DE VELEFIQUE, 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, titulado, dedicado y fechado en 1974.
Enmarcado en madera blanca.
Medidas con marco: 39,5x48,5cm

Importe Salida: 80€



41505 / 12
26MZA Lote 21
ESCENA DE INTERIOR. ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Óleo sobre tablex
Firma ilegible en la esquina inferior derecha.
Enmarcado con madera dorada. Faltas en el marco
Medidas con marco: 34,5 x 28cm

Importe Salida: 80€



40485 / 10
26MZA Lote 22
ROBERT ROUARD (S.XX)
LA CADIÈRE D'AZUR, 1984
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, titulado y fechado. Presenta deterioros.
Con marco de madera blanco y cristal.
Medidas: 48 x 61cm con marco. 30 x 42cm sin marco

Importe Salida: 60€



42158 / 4
26MZA Lote 23
JOSÉ ARPA Y PEREA (Carmona, 1858-Sevilla, 1952)
"RETRATO DE SEVILLANA 1989"
Óleo sobre lienzo
Representa a una mujer sevillana con una rosa en la cabeza.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado con cristal y marco de madera dorado. Algunos desperfectos en el marco.
Medidas: 41,5 x 32 cm el lienzo. 54,4 x 45,5cm con marco.

Importe Salida: 400€



42017 / 7
26MZA Lote 24
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828)
"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID (1929)
Aguafuerte
Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración del 25 al 28 en ángulo superior derecho.
Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.
Enmarcados en madera y cristal con paspartú.
Medidas huella: 12x16cm
Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



42142 / 3
26MZA Lote 25
VISTA DE UN BOSQUE (S. XIX)
Óleo sobre tabla
Firmado C. R. Wood en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera tallada y dorada.
Medidas marco: 44x51,5cm

Importe Salida: 180€



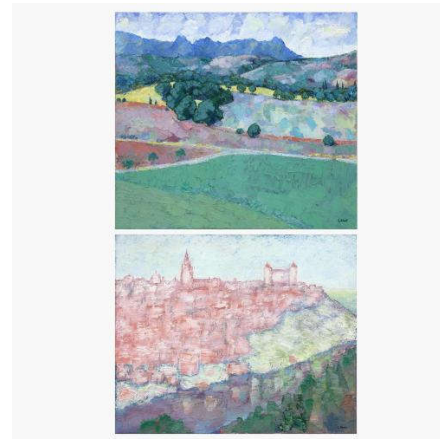
36549 / 1
26MZA Lote 26
CARLOS CANALES (Madrid, 1961)
INTERIOR, 2002
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado en 2002.
Enmarcado. Desperfectos en el lado derecho del lienzo
Medidas: 158 x 125cm con marco

Importe Salida: 300€



41570 / 6
26MZA Lote 27
RAFAEL BOSCH ASENSI (España, 1934)
"VISTA DE UN PAISAJE" (1985)
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera tallada y paspartú, con placa de autor.
Medidas con marco: 61 x 70cm

Importe Salida: 70€



38981 / 1
26MZA Lote 28
LUIS ALBERTO CASIMIRO
TOLEDO y TORRELAGUNA, S. XX
Óleo sobre arpillera
Pareja de óleos realizados por el artista portugués.
El primer cuadro corresponde a la vista del Alcázar de Toledo desde el Mirador del Valle. El autor emplea una paleta de tonos pasteles aplicando la pintura de forma espesa.
El segundo cuadro corresponde al paisaje de Torre Laguna. Con la inscripción por detrás: "Sierra de la Cabrera desde Sacasueños".
Firmados por el autor en la esquina inferior derecha.
Fechados en el reverso: el primero el 23 de octubre 1995 y el segundo el 20 de agosto de 1996
Sin enmarcar. 81 x 100cm ambos

Importe Salida: 100€



41499 / 3
26MZA Lote 29
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
"BODEGÓN CON GALLO Y CESTA DE HORTALIZAS"
Óleo sobre lienzo
Enmarcados en madera dorado.
Medidas con marco: 89 x 105,5cm

Importe Salida: 140€



32381 / 1
26MZA Lote 30
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
RECOGIDA DE LEÑA
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Díez en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta una rotura en el ángulo inferior. Lienzo destensado
Sin enmarcar
60 cm. x100 cm.

Importe Salida: 120€



39088 / 31
26MZA Lote 31
MANUEL NARVÁEZ PATIÑO (Madrid, 1945-2001)
ARBOL
Óleo sobre lienzo
Firmado al dorso y en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado. Medidas: 94 x 71cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 225€



41504 / 19
26MZA Lote 32
GINO KAROLY
FLORERO
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo superior derecho "G. Karol"
Marco en madera tallada y dorada. Ligeros desperfectos en el marco
Medidas: 88,5 x 75cm con marco. 72 x 59cm sin marco

Importe Salida: 120€



38966 / 18
26MZA Lote 33
BODEGÓN CON VELA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho "Tony".
Con marco de madera tallada de color oscura y parcialmente dorada.
Medidas con marco: 93x96cm

Importe Salida: 110€



41504 / 12
26MZA Lote 34
BODEGÓN CON FRUTAS VARIAS Y JARRA DE LOZA
(1951)
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Marzo (pintor español contemporáneo) y fechado en 1951 en el ángulo inferior derecho por el autor.
Enmarcado con marco de madera. Ligeras faltas en el marco.
Medidas: 74 x 87cm con marco. 60 x 73,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



41380 / 18
26MZA Lote 35
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
BODEGÓN DE CAZA CON LIEBRE Y HORTALIZAS
Óleo sobre lienzo
Bodegón con liebre, ave, frutas, verduras, huevos, una frasca de vino y una jarra con un vaso.
Enmarcado. Ligeros deterioros en el marco.
Medidas: 75 x 60cm con marco. 63,5 x 49cm sin marco

Importe Salida: 90€



39024 / 2
26MZA Lote 36
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
"VALENCIANA"
Óleo sobre lienzo
Firmado "V. Casanova" y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado. Presenta desperfectos
Medidas: 51,5 x 34cm con marco. 39,5 x 21cm sin marco

Importe Salida: 100€



41501 / 24
26MZA Lote 37
PAISAJE RURAL DE OTOÑO, S.XX
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla
Escena pastoral en la que aparecen dos aldeanos junto a una casa de piedra rodeados de vegetación y un lago de fondo.
Enmarcado en madera.
Medidas: 46 x 81cm con marco

Importe Salida: 80€



40580 / 5
26MZA Lote 38
TOMAS HORRACH BIBILONI (Mallorca, 1947)
MOLINOS Y GANADO
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorada y tallada.
Medidas: 42 x 68cm con marco. 28 x 55cm sin marco

Importe Salida: 140€



33938 / 7
26MZA Lote 39
JOSÉ BARDASANO (Madrid, 1910-1979)
"CENTAURO, 1969"
Grabado sobre papel
Firmado a lápiz y dedicado en 1969. Presenta machas por humedad
Medidas: 48 x 63cm

Importe Salida: 80€



41706 / 14
26MZA Lote 40
"ABSTRACCION" (2006)
Óleo sobre lienzo
En colores negros y rojos con rápidos trazos.
Firmado Susana Panullo y fechado en 06 en la esquina inferior derecha. Sin enmarcar
Medidas: 92x60cm

Importe Salida: 150€



41864 / 5
26MZA Lote 41
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
ABSTRACCIÓN FLUORESCENTE
Gouache barnizado
Muestra un variado juego de colores creando un halo central lumínico.
Firmado Helena Vega en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal.
Medidas marco: 60,5x80,5cm

Importe Salida: 200€



42168 / 2
26MZA Lote 42
DIBUJO A ACUARELA REPRESENTANDO MUJER
DESNUDA BAÑÁNDOSE.
AUTOR PAUL EMILE CHABAS
Dibujo a acuarela representando a una mujer desnuda
bañándose
Autor: Paul Emile Chabas
Medidas con marco: 78cm x 65cm

Importe Salida: 120€



39773 / 4
26MZA Lote 43
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
FIGURAS
Óleo sobre lienzo
Pareja de figuras, una sedente y otra tumbada sobre fondo abstracto en diferentes tonos junto con puntillismo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Al dorso titulado, firmado y dedicado
Sin enmarcar
73 cm. x50 cm.

Importe Salida: 120€



41935 / 1
26MZA Lote 44
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
BODEGÓN DE BERENJENAS Y CEREZAS
Óleo sobre lienzo
Muestra un bodegón siguiendo modelos de los bodegones españoles del siglo XVII, mostrando unas berenjenas y cerezas en un primer plano y, de fondo, una olla de barro con dos asas.
Firmado en el ángulo inferior derecho "Herrero".
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada con paspartú.
Medidas con marco: 56,8x65,6cm

Importe Salida: 105€



42158 / 3
26MZA Lote 45
ESCUELA ESPAÑOLA MEDIADOS S. XX
"BARCOS ATRACADOS EN UN PUERTO"
Óleo sobre tabla
Representa varios barcos esperando la carga en el puerto.
Enmarcado en un importante marco de madera tallada y dorada. Medidas marco: 35.5cm x 43cm
Medidas tabla: 15.5cm x 23cm

Importe Salida: 120€



42005 / 9
26MZA Lote 46
JOSÉ ANTONIO MESA BASAN (España, 1938)
"NI VINO, NI LLAMÓ" (1986)
Óleo y acuarela sobre lienzo
Muestra, a modo de bodegón contemporáneo, una mesa compuesta por varias copas, un teléfono, una jarra, fruta y una taza. Todo ello, realizado con pinceladas rápidas y empastadas.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Titulado, medido y firmado en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera tallada parcialmente pintada de blanco.
Medidas con marco: 81x108,5cm

Importe Salida: 280€



36187 / 1
26MZA Lote 47
ENRIQUE NAVARRO (1924-1997)
BAILE DE MÁSCARAS
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 74 x 100cm sin marco

Importe Salida: 150€



39773 / 3
26MZA Lote 48
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
RINCÓN DEL ESTUDIO
Óleo sobre lienzo
Bodegón con frutas, libro y tetera
Firmado en el ángulo inferior derecho
Al dorso titulado, firmado y dedicado
Sin enmarcar
73 cm. x50 cm.

Importe Salida: 120€



41156 / 8

26MZA Lote 49

CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"LASCIVIA". MADRID, 2006.

Litografía

Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra a modo de ventana abierta, la parte trasera perteneciente a una de las gracias de la obra "Las Tres Gracias" de Rubens.

Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel, número de edición 125 de 266 total.

Enmarcado en madera blanca con cristal.

Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 90€



41114 / 6

26MZA Lote 50

OBLIGACIÓN DEL EMPRÉSTITO MUNICIPAL DE VICH.
GIRONA, 1909.

Papel

Obligación de 500 pesetas con el número 34, firmado y fechado el 1 de abril de 1909 por el Empréstito Municipal de Vich. Condiciones en el reverso.

Decorado con escudo del municipio catalán en la parte superior y retrato del Monseñor Jacinto Verdaguer en la parte inferior.

Con sello de la Junta Municipal y Ayuntamiento.

Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.

Medidas: 52 x 41 cm marco incluido.

Importe Salida: 90€



41706 / 4

26MZA Lote 51

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
"M, OJOS Y CRUZ" (1999)

Litografía a color

Abstracción en trazos negros y rojos.

Firmado por el autor en plancha en la esquina inferior derecha y numerado AM96/1000 a lápiz en la esquina inferior izquierda.

Enmarcado en cristal

Medidas con marco: 49,5x36cm

Importe Salida: 100€



42005 / 8

26MZA Lote 52

ESCENA DE GALA, MINIATURA HINDÚ SOBRE TELA

Gouache sobre tela

Miniatura realizada a mano sobre tela representando una escena cortesana.

Enmarcado en madera con paspartú y cristal.

Medidas marco: 44,5x36cm

Importe Salida: 80€



32323 / 50
26MZA Lote 53
JUAN GUTIÉRREZ MONTIEL (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1934-2008)
MATERNIDAD
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Presenta una rotura en el lienzo.
Enmarcado con marco blanco. Medidas: 113,5 x 93cm con marco y 95 x 75cm sin marco.

Importe Salida: 80€



42148 / 4
26MZA Lote 54
S. RIERA
"CASONES MEDIEVALES"
Litografía repasada a tinta
Lote compuesto por dos litografías repasadas a tinta representando dos casones medievales. Ambos firmados S. Riera en el ángulo inferior derecho por el autor y enmarcados con paspartú marrón, marco de madera trabajada en blanco y cristal. Medidas marcos: 69.5cm x 84cm

Importe Salida: 80€



42140 / 4
26MZA Lote 55
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
LITOGRAFÍA "SUITE VOLLARD I" FIRMADO EN PLANCHA POR PICASSO (1990)
Editada por el Museo municipal de Mülheim an der Ruhr (Alemania) y distribuida por Inter Art Resources LTD entre 1990 y 1992. Edición 164/300.
Con firma en plancha de Picasso y sello en seco de imprenta Plitt.
Enmarcado en madera con cristal.
Acompaña certificado de autenticidad de serie en el reverso.
Medidas: 66x53cm

Importe Salida: 120€



42140 / 1
26MZA Lote 56
EDUARDO LABORDA (España, 1952)
ESFINGE
Óleo sobre lienzo
Muestra figura de una gran esfinge y de fondo un mar.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera parcialmente plateada.
Medidas marco: 77x98cm

Importe Salida: 300€



14588 / 1001
26MZA Lote 57
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
CAMINO EN LA ARBOLEDA, 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho en 1978. Firma ilegible.
Con gran marco de madera dorada. Ligeros desperfectos.
Medidas: 102 x 120cm con marco. 72 x 82cm sin marco

Importe Salida: 80€



41864 / 6
26MZA Lote 58
ESCUELA ESPAÑOLA, FFSS. S. XIX
EL CAMINO DE LA CAMPESINA
Óleo sobre lienzo

Representa la figura de una mujer con pañuelo rojo y portando una azada, caminando por el campo.
Firma ilegible en la zona inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas con marco: 96x77cm

Importe Salida: 100€



42176 / 1
26MZA Lote 59
FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ (24 de julio 1848 - 1 de noviembre 1921)
PAISAJE "DE GUADALAJARA"
Óleo sobre tablex
Representa un paisaje árido de Guadalajara. Firmado por el autor en el ángulo superior derecho 'Pradilla 78'. Titulado al dorso. Enmarcado en un importante marco de madera tallada con acabado en tonos dorados envejecidos.
Medidas con marco: 68cm x 87cm

Importe Salida: 4.000€



37882 / 23
26MZA Lote 60
FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)
PLAYA DE LA CONCHA, OROPESA DEL MAR (1967)
Óleo sobre lienzo
Firmado Francisco Borrás y fechado en 1967 en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado en el reverso.
Enmarcado en madera dorada.
Medidas: 81 x 130cm con marco

Importe Salida: 300€



41985 / 1
26MZA Lote 61
ESCUELA FRANCESA (S. XIX)
PAREJA "ÁNGELES JUGANDO A LAS DAMAS Y ENCENDIENDO UNA HOGUERA"
Óleo sobre lienzo
Pareja de pinturas que muestran dos ángeles jugando a las damas apoyados en una mesa y encendiendo una hoguera sobre un fondo neutro.
Ambos firmados en el ángulo inferior izquierdo Bernard.
Enmarcados en madera tallada y dorada.
Medidas marco: 38x29cm

Importe Salida: 150€



42158 / 1
26MZA Lote 62
ESCUELA HOLANDESA S. XIX
"EL VIOLINISTA"
Óleo sobre cobre
Representa a un hombre leyendo música y practicando con el violín. Enmarcado en gran marco de madera tallada y dorada.
Medidas marco: 33cm x 29.5cm.

Importe Salida: 100€



42158 / 2
26MZA Lote 63
ESCUELA HOLANDESA S. XIX
"ENSEÑANDO A UN JOVEN EL JUEGO DEL AJEDREZ"
Óleo sobre cobre
Representa la enseñanza del juego del ajedrez a un joven de la época.
Enmarcado en importante marco de madera tallada y dorada.
Medidas marco: 33cm x 29.5cm.

Importe Salida: 100€



42140 / 2
26MZA Lote 64
JUAN REUS (España, 1912-2003)
"TORO EN EL CAMPO"
Carboncillo sobre papel
Dibujo que muestra un toro en posición relajada, con título y firma del autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera parcialmente plateada y cristal.
Medidas marco: 37x45cm

Importe Salida: 100€



35648 / 1
26MZA Lote 65
WALDO AGUIAR Y CARMONA (Madrid, 1930-2000)
PAISAJE CON GANADO, 1993
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado en 1993.
Enmarcado
Medidas: 66 x 88cm sin marco

Importe Salida: 150€



25551 / 5005
26MZA Lote 66
JUAN MANUEL SEISDEDOS (Trigueros, Huelva, 1943)
PAISAJE CON TORRE
Óleo sobre táblex
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera.
Medidas: 69 x 109cm con marco

Importe Salida: 200€



42102 / 3
26MZA Lote 67
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
ABSTRACCIÓN DE COLORES
Óleo sobre lienzo
Abstracción realizada en colores azul y naranja, formada por líneas que dejan ver unos ojos. Dedicado y firmado en el reverso. Enmarcado en madera dorada.
Medidas marco: 74x90cm

Importe Salida: 200€



42140 / 11
26MZA Lote 68
ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)
"CRUCIFIXIÓN" (1975)
Litografía offset
Firmado en el ángulo inferior derecho a lápiz por el autor.
Con pegatina en el reverso de la hoja.
Enmarcado en madera plateada con cristal.
Medidas marco: 45,5x60x4,5cm

Importe Salida: 120€



42146 / 2

26MZA Lote 69

EDUARDO MAXIMOFF (San Juan de Luz, FRANCIA)
"MUJERES TOMANDO EL SOL"

Óleo sobre tablex

Representa a dos mujeres tomando el sol en la playa siendo observadas por una tercera mujer.

El autor fue un gran pintor impresionista de la época con residencia en Málaga a partir de 1959. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en marco de madera marrón. Con etiqueta de galería de arte NovA en la trasera.

Medidas marco: 58.5cm x 88cm

Importe Salida: 150€



42102 / 5

26MZA Lote 70

SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
RETRATO MUJER

Técnica mixta sobre lienzo

Representa una mujer sobre un fondo en varios colores, realizado en lanas de colores. Firmado zona inferior derecha y titulado y firmado en el reverso del lienzo.

Medidas: 100x81cm

Importe Salida: 200€



42146 / 1

26MZA Lote 71

AGUSTÍN ÚBEDA (Herencia, Ciudad Real, 1925 - Madrid, 2007)

"LOMAS BUSCANDO NIEVE"

Óleo sobre lienzo

Representa uno de los motivos mas famosos de este pintor.

Se aprecia un paisaje con una ciudad al fondo entre dos colinas. Firmado A. Úbeda por el autor y también firmado en la trasera. Enmarcado en marco de madera color plata. Medidas con marco: 63cm x 70.5cm

Importe Salida: 500€



40874 / 2

26MZA Lote 72

JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)
BARCELONA

Impresión a color

Muestra con los colores del atardecer, una vista de la ciudad de Barcelona.

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones correspondientes a la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en el año 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura, en ese mismo año. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado 198/200 a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado. Medidas: 44 x 34cm con marco y 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 100€



40874 / 1

26MZA Lote 73

CARLOS FORNAS BADA (Madrid, 1956)

PANAMÁ

Impresión a color

Representa un alto campanario con tres palmeras y unas ruinas

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado. Medidas: 44 x 34cm con marco y 33 x 22cm sin marco.

Importe Salida: 30€



42159 / 2

26MZA Lote 74

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

"Siberiana 10ª. Soledad."

Técnica mixta sobre lienzo.

Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado. Medidas con marco: 75cm x 94cm

Importe Salida: 100€



42161 / 2

26MZA Lote 75

ESCUELA CONTEMPORÁNEA

"COLECCIÓN RURAL XIII"

Óleo sobre lienzo

Escena rural que muestra una pareja de cosechadores trabajando en un campo de trigo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo "D. MORETTI"

Enmarcado en madera trabajada y tallada. Ligeros desperfectos en el marco. Medidas con marco: 75.5cm x 86.5cm

Importe Salida: 100€



39695 / 55

26MZA Lote 76

SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)

CALLE DEL CONDE, MADRID

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso

Enmarcado en un marco de madera negra.

Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



42142 / 2
26MZA Lote 77
PAREJA DE IMPRESIONES DE MAPAS ANTIGUOS
COLOREADOS A MANOS
Mapa de Jacobo Castaldo de la península italiana, coloreado a mano.
Mapa francés de una parte del mediterráneo, coloreado a mano.
Enmarcados en madera con cristal.
Medidas amrco: 40x50cm; 43x51cm

Importe Salida: 120€



42102 / 6
26MZA Lote 78
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
PAREJA
Técnica mixta sobre lienzo
Muestra dos rostros con una composición formada por grandes manchas de color. Firmado zona inferior derecha y titulado y firmado en el reverso del lienzo.
Medidas: 54x72,5cm

Importe Salida: 150€



12696 / 4004
26MZA Lote 79
TEODORO LAHARRAGUE (Buenos Aires, 1900-1973)
ORILLAS DEL MANZANARES (1943)
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso. Firmado por el autor en la esquina inferior derecha del lienzo. Desperfectos y roturas en el lienzo.
Enmarcado en madera. Desperfectos en el marco. Medidas sin marco: 71 x 60cm

Importe Salida: 120€



33626 / 1
26MZA Lote 80
RICARDO CEJUDO NOGALES (Ciudad Real, 1952)
PESCADORES
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 61cm sin marco y 60 x 80cm con marco.

Importe Salida: 200€



42161 / 3
26MZA Lote 81
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
"TETUÁN"

Óleo sobre lienzo

Se muestra a tres personas reunidas bajo un arco de piedra en una calle de Tetuán.

Firmado "TURINO" por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en un bonito marco en madera tallada y trabajada con paspartú. Placa metálica de autor en el marco.

Medidas con marco: 63cm x 55cm

Importe Salida: 110€



41156 / 2
26MZA Lote 82
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
LA ESCULTORA. HOMENAJE A ÁNGELA, 2006

Litografía

Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra la labor de la escultora Ángela, quien coloca en distintas partes de la composición elementos escultóricos clásicos.

Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.

Enmarcado en madera blanca con cristal.

Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 50€



42142 / 1
26MZA Lote 83
JOSE LUIS CHECA (España, 1950)
"PLAYA DE LEVANTE, VALENCIA"

Óleo sobre tabla

Muestra una vista de la playa de la costa levantina valenciana.

Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo y en el reverso, titulado y firmado por el autor.

Enmarcado en madera tallada y dorada.

Medidas marco: 33,5x51,5cm

Importe Salida: 150€



40707 / 13
26MZA Lote 84
ESCUELA RUSA, S.XIX
ICONO ORTODOXO DE SANTOS COSME, DAMIÁN Y JUAN EVANGELISTA

Óleo sobre tabla

Icono ruso de tradición cristiano-ortodoxa, pintado al óleo sobre tabla. Representa a los santos Cosme y Damián, cada uno portando en la mano la cruz del martirio y, junto a ellos, san Juan Evangelista con el cáliz.

Cada uno contiene una inscripción en cirílico en la parte superior. Con dos travesaños de madera en la parte posterior. Medidas: 35x31cm

Importe Salida: 160€



40487 / 10
26MZA Lote 85
JOSE MORELLÓN (Zaragoza, 1944)
"BODEGÓN DE VASO Y FRUTAS, S.XX"
Técnica mixta sobre táblex
Bodegón con limones y un vaso de cristal sobre un paño blanco.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera en tono plateado y cristal. Ligero desperfecto en el marco.
Medidas: 33 x 38cm sin marco

Importe Salida: 60€



39358 / 1
26MZA Lote 86
ANTONIO ADSUARA (Madrid, 1953)
SIERRA DE HOYO. SERIE SEGUNDA
Óleo sobre lienzo
Firmado "Adsua" en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado.
Enmarcado.
Medidas: 33 x 38cm con marco. 22 x 27cm sin marco

Importe Salida: 60€



41864 / 7
26MZA Lote 87
ROBERT WOOD (1852-1899)
VISTAS DE LA MONTAÑA
Óleo sobre tablex
Representa una preciosa vista paisajística protagonizada por unas montañas como telón de fondo, y el caudal de un río.
Firmado por el autor en la zona inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas marco: 104,5x75cm

Importe Salida: 175€



39118 / 17
26MZA Lote 88
FERNANDO F. (S.XX)
BODEGÓN CON ESCULTURA, FRUTAS Y CANDELABRO, 1991
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en 1991 en el ángulo inferior derecho.
Firmado por el reverso.
Marco de madera tallada y plateada.
Medidas: 94,5 x 79,5cm con marco. 80 x 65cm sin marco

Importe Salida: 50€



42140 / 14
26MZA Lote 89
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
LITOGRAFÍA "SUITE VOLLARD II" FIRMADO EN PLANCHA
POR PICASSO (1990)
Editada por el Museo municipal de Mülheim an der Ruhr
(Alemania) y distribuida por Inter Art Resources LTD entre
1990 y 1992. Edición 169/300.
Con firma en plancha de Picasso y sello en seco de imprenta
Plitt.
Enmarcado en madera con cristal.
Acompaña certificado de autenticidad de serie.
Medidas: 66x53cm

Importe Salida: 120€



42140 / 7
26MZA Lote 90
JOSÉ LAMIEL ASENSIO (España, 1924-2020)
"DESNUDA EN LO IDEAL" (2006)
Óleo sobre lienzo
Representa el retrato de una mujer semidesnuda cubierta por
una gran manta de flores.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado,
títulos y fechado en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente cromada de
blanco.
Medidas marco: 35,5x30cm

Importe Salida: 200€



41706 / 3
26MZA Lote 91
"ABSTRACCIÓN" (1972)
Óleo sobre lienzo
Realizada en varios colores brillantes sobre un fondo oscuro.
Firmado ilegible y fechado 72
Enmarcado en madera dorada
Medidas: 66x66,5cm

Importe Salida: 80€



31854 / 7
26MZA Lote 92
PUERTO DE MALLORCA, 1983
Óleo sobre tabla
Escena marítima en la que son representadas cuatro
embarcaciones amarradas en el puerto.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "SALAS, 83"
Inscripción en el reverso: "Palma 83".
Con marco de madera teñida y paspartú de color verde.
Medidas sin marco 46 x 60cm y 78 x 93cm con marco.

Importe Salida: 200€



41706 / 6
26MZA Lote 93
LUIS ESTEVAN (1953)
"ABSTRACCIÓN DE FIGURAS"
Collage
Realizado con colores morados y negros formando figuras superpuestas.
Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas con marco: 60,5x81cm

Importe Salida: 125€



40179 / 17
26MZA Lote 94
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
SIN TÍTULO
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de un lupanar representando a varias mujeres, una de ellas acompañadas de un torero.
Sin marco
66 cm. x100 cm.

Importe Salida: 450€



42158 / 5
26MZA Lote 95
ATRIBUIDO A JOHN M. HORTON (Canadá, 1935)
"GALEONES"
Óleo sobre lienzo
Composición formada por dos galeones y varios botes aparentemente entrando a puerto.
Pequeño desperfecto en el lienzo y ligeras marcas de craquelado en la pintura.
Enmarcado en un marco de madera de color marrón y dorado.
Medidas marco: 53cm x 63cm. Medidas lienzo: 42.5cm x 50cm

Importe Salida: 500€



42140 / 13
26MZA Lote 96
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
SIN TÍTULO (1972)
Litografía a color
Firmada a lápiz por Miró en el ángulo inferior derecho y numerado H1 en ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas marco: 51x42cm

Importe Salida: 300€



42140 / 8
26MZA Lote 97
JOSÉ LAMIEL ASENSIO (España, 1924-2020)
"MONJE" (1994)
Óleo sobre lienzo
Representa el retrato de un monje sobre un fondo vacío.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado, títulos y fechado en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente cromada de blanco.
Medidas marco: 54x37

Importe Salida: 250€



42148 / 1
26MZA Lote 98
A. DEFORT
"MARINA"
Óleo sobre lienzo reentelado
Representando una serie de buques y chalupas pendientes de entrada en el puerto. Firmado A. DEFORT por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Pintor nacido en el S.XIX y fallecido en el S.XX.
Enmarcado en madera tallada y dorada. Con placa metálica de autor en el marco. Medidas marco: 74cm x 121cm

Importe Salida: 500€



39281 / 4
26MZA Lote 99
ISIDORO LÁZARO FERRE (1949)
"BODEGÓN CON NARANJAS"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Sin marco
Medidas: 92 x 73cm

Importe Salida: 100€



41580 / 1
26MZA Lote 100
"PASEO A LA ORILLA DE UN RÍO" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE JACQUES D'ARTHOIS (Bruselas, 1613-Bruselas, 1686)
Óleo sobre lienzo
El cuadro original se encuentra en el Museo Nacional del Prado
Enmarcado en madera dorada. Desperfectos en el lienzo
Medidas con marco: 94 x 130cm

Importe Salida: 600€



42102 / 8
26MZA Lote 101
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
RETRATO DE MUJER
Técnica mixta sobre lienzo
Representa una mujer de espaldas realizada en tonos verdes y rojos casi transparente. Firmado en el inferior derecho y firmado en el reverso del lienzo.
Medidas: 100x65cm

Importe Salida: 150€



42148 / 2
26MZA Lote 102
JOSE MARIA SAMPAIO SABARRET
"PAISAJES"

Óleo sobre tablex

Lote compuesto por tres paisajes:

- El 1º representa un paisaje con un molino sobre un río con un puente y un caballo atravesando el mismo.
- El 2º representa un paisaje de casas de la época bañadas por el río con un puente para el acceso a estas.
- El 3º representa el paisaje de una laguna siendo atravesada por un carro camino de casa.

Todos firmados en el ángulo inferior derecho SABARRET por el autor y enmarcados con paspartú en madera negra trabajada. Medidas marcos: 47cm x 54cm

Importe Salida: 360€



42140 / 9
26MZA Lote 103
ALBERTO DUCE (Zaragoza, 1915-2003)
RETRATO DE MUJER SEMIDESNUDA
Óleo sobre tabla
Representa el rostro de una mujer de pelo blanco mostrando su torso desnudo.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera tallada y envejecida.
Medidas marco: 39,5x37cm

Importe Salida: 120€



42005 / 11
26MZA Lote 104
FIGURAS CON INSTRUMENTOS EN ALABASTRO

Alabastro barnizado

Relieve realizado en alabastro representando tres figuras tocando una guitarra, un arpa y un violín. Colocado sobre marco de madera con paspartú verde. Pequeños desperfectos
Medidas: 52x40cm

Importe Salida: 80€



39695 / 7
26MZA Lote 105
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE ALCALÁ, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en marco de madera negra.
Medidas con marco: 75cm x 88cm

Importe Salida: 120€



42017 / 8
26MZA Lote 106
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-
Burdeos, 1828)
"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,
MADRID (1929)
Aguafuerte
Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la
serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada
uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e
inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho,
además de la enumeración del 29 al 32 en ángulo superior
derecho.
Edición realizada a partir de las planchas originales por la
Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte
del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.
Enmarcados en madera y cristal con paspartú.
Medidas huella: 12x16cm
Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



42122 / 2
26MZA Lote 107
PAREJA DE ESTAMPACIONES EN FINA LÁMINA DE ORO
CON LOS BUSTOS DE NEFERTITI Y AKHENATON.
Ambos enmarcados en madera tallada dorada y paspartú con
cristal.
Medidas: 22,5x18cm

Importe Salida: 100€



35302 / 4
26MZA Lote 108
ESCUELA ITALIANA S.XX
PAISAJE DE DUNA Y HIERBA
Oleo sobre lienzo
Firmado Campanella y fechado 2000 en el ángulo inferior
derecho
Enmarcado
50 x70 cm.

Importe Salida: 70€



42127 / 1

26MZA Lote 109

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

LITOGRAFÍA OFFSET "PAIX STOCKHOLM" FIRMADA A MANO POR PICASSO (1958)

Litografía offset que representa el dibujo "Paix Stockholm" realizado por Pablo Picasso en 1958 con motivo de la manifestación por la paz celebrada en Estocolmo ese año.

Firmada a mano en lápiz azul por el artista y también firmado y fechado en plancha 21.4.58.

Enmarcado con metacrilato.

Medidas marco: 41,5x31,5cm

Medidas hoja: 27,5x21cm

Importe Salida: 300€



40564 / 2

26MZA Lote 110

CARLOS PUENTE (Madrid, 1932-2000)

VISTA DE TOLEDO

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en marco de madera tallada con decoración vegetal y dorada.

Medidas con marco

Medidas: 28 x 34cm con marco. 13 x 19cm sin marco

Importe Salida: 100€



42168 / 1

26MZA Lote 111

MARINA REPRESENTANDO UNA PLAYA DEL CANTÁBRICO. FIRMADO APELLANIZ IBARRA. 1946

Óleo sobre tabla

Marina representando una playa del Cantábrico. Firmado Apellaniz Ibarra (hijo). En marco de madera negra lacada. Titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 23 x 23 cm (Marco incluido)

Importe Salida: 60€



42158 / 6

26MZA Lote 112

ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

"SALIDA DE UNA BODA"

Heliografía sobre tabla

Escena del original que se encuentra en el Museo del Prado. Enmarcado en madera negra con embellecedor metálico.

Medidas marco: 22cm x 19cm. Medidas tabla: 14cm x 10cm

Importe Salida: 60€



41505 / 22
26MZA Lote 113
AUGUSTO COVIAN
VISTA URBANA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso
Sin marco
27 x 22 cm.

Importe Salida: 45€



39088 / 30
26MZA Lote 114
PAISAJE CASTELLANO
Técnica mixta sobre papel
Muestra la vista de un paisaje castellano al estilo de la Escuela de Vallecas, realizado en acuarela y ceras sobre papel en una amplia gama de color.
Firmado L. RUIZ en el ángulo superior y titulado al dorso.
Enmarcado con madera parcialmente dorada con cristal y paspartú.
Medidas con marco: 83 x 103cm.

Importe Salida: 120€



39776 / 10
26MZA Lote 115
LONGUEIRA
"VISTA DE CIUDAD"
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 67 x 78'5 cm enmarcado. 53 x 64 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 60€



35353 / 13
26MZA Lote 116
A.GUZMÁN V.
PAISAJE CON ÁRBOLES Y PEQUEÑO LAGO
Óleo sobre tabla
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 54 x 64 cm enmarcado. 41 x 50,5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 100€



42148 / 3

26MZA Lote 117

FRUTOS CASADO DE LUCAS
"PAISAJE SILVESTRE"

Acuarela sobre papel

Representa un paisaje silvestre de castilla. Firmado Casado de Lucas 85 en el ángulo inferior derecho por el autor.

Enmarcado con paspartú marrón, marco negro con cristal y embellecedores dorados. Medidas marco: 55.5cm x 62.5cm

Importe Salida: 60€



42122 / 4

26MZA Lote 118

MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916 - Madrid, 1987)
ABSTRACCIÓN II

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.

Enmarcado en madera tallada y ebonizada.

Medidas marco: 45x40cm

Importe Salida: 400€



42122 / 3

26MZA Lote 119

MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916 - Madrid, 1987)
ABSTRACCIÓN I

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.

Enmarcado en madera tallada y ebonizada.

Medidas marco: 45x40cm

Importe Salida: 400€



41499 / 14

26MZA Lote 120

JORGE GUANCHE (La Habana, 1960)
LAS CARIÁTIDES, 2002

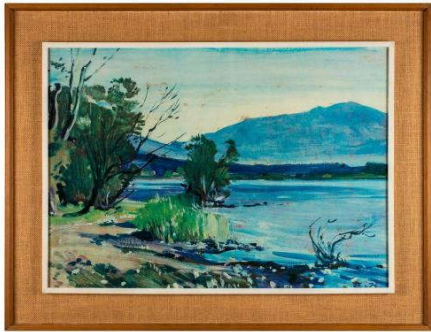
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho año 2002. Al dorso firmado, fechado y titulado.

Enmarcado

Medidas: 80 x 60cm sin marco

Importe Salida: 90€



33506 / 25
26MZA Lote 121
PAISAJE LACUSTRE
Impresión barnizada
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
51 x73 cm.

Importe Salida: 55€



39281 / 12
26MZA Lote 122
ISIDORO LÁZARO FERRE (1949)
SIMBIOSIS CAPITALISTA, 2012
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Firmado, titulado y fechado 2/8/12
Sin marco
Medidas: 65 x 81cm

Importe Salida: 80€



36187 / 3
26MZA Lote 123
PAISAJE MONTAÑOSO
Óleo sobre tablex
Firmado "Landano" en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado
Medidas: 32,5 x 26,5cm con marco. 22 x 16cm sin marco

Importe Salida: 50€



35353 / 11
26MZA Lote 124
ESCUELA ESPAÑOLA PP.S.XX
PAISAJE
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Medidas con marco: 27 x 31cm y sin marco: 19 x 23'5cm

Importe Salida: 80€



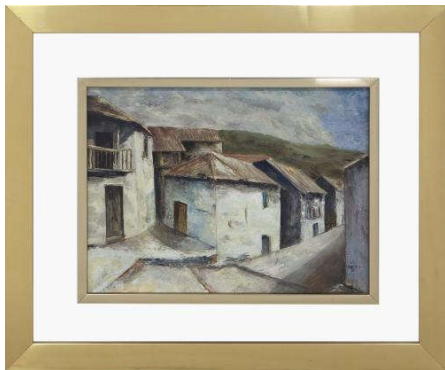
41504 / 48
26MZA Lote 125
FLORES IMPOSIBLES
Pastel sobre papel
Firmado "Villelfe" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal y paspartú blanco. Ligeros desperfectos en el marco
Medidas: 72 x 87cm con marco

Importe Salida: 90€



16853 / 2002
26MZA Lote 126
ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
FIGURA, 1955
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "J Duval M 55" en el ángulo inferior derecho
Enmarcado. Pequeños desgastes y restauraciones
Medidas con marco: 65 x 53cm

Importe Salida: 80€



31999 / 36
26MZA Lote 127
ANTONIO CAMPILLO (Murcia, 1926-2009)
VISTA DE PUEBLO, 1976
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado y con cristal. Medidas: 32 x 42cm sin marco

Importe Salida: 70€



35747 / 1
26MZA Lote 128
DIONISIO DE LA FUENTE (1937)
BARCO VARADO, 2008
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar. Desperfectos y roturas en el lienzo
Medidas: 50 x 60cm

Importe Salida: 65€



16853 / 1001
26MZA Lote 129
RAMÓN LAPAYESE (Madrid, 1928-Miami, 1994)
SUERTE DE TOREAR (s.XX)
Técnica mixta sobre papel
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo
Medidas con marco: 58 x 47,5cm

Importe Salida: 120€



42140 / 10
26MZA Lote 130
VICTOR MIRA (Zaragoza, 1949 - Munich, 2003)
"MONJE FRENTE AL MAR" (1978)
Óleo sobre cartón
Dos formas geométricas se entrelazan a modo de puzzle sobre un fondo violeta. Firmado, fechado y titulado en el reverso de la tabla.
Enmarcado en madera plateada con doble cristal.
Medidas marco: 57x44x6cm

Importe Salida: 280€



41504 / 10
26MZA Lote 131
JAVIER RUIZ (Madrid, 1959)
ESCENA MARÍTIMA CON BARCAS
Acuarela sobre papel
Vista marítima con barcas
Firmada en la esquina inferior izquierda por el autor.
Enmarcado con cristal. Desperfectos en el marco
Medidas: 72 x 98cm con marco. 43 x 68cm sin marco
Pintor con cotización internacional.

Importe Salida: 80€



39695 / 165
26MZA Lote 132
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
INVIERNO EN LA ÓPERA, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41504 / 29
26MZA Lote 133
JOSÉ LUIS BARRAL (A Coruña, 1930)
EL TRÁFICO EN EL PAISAJE
Óleo sobre papel
Firmado "JL BARRAL" en el ángulo inferior derecho. Titulado en el reverso.
Enmarcado.
Medidas: 50 x 70cm sin marco

Importe Salida: 80€



39695 / 21
26MZA Lote 134
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
EL SENA, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41504 / 32
26MZA Lote 135
ANTONI ROSELL ALTMIRA (Cataluña, 1906-1995)
BODEGÓN CON FLORES
Óleo sobre lienzo
Bodegón representado con un jarrón con flores de diferentes tipologías y colores sobre fondo de colores rojizos y anaranjados
Firmado en el ángulo superior derecho
Con marco de madera, con desperfectos
Medidas: 61 x 70cm con marco

Importe Salida: 80€



39695 / 184
26MZA Lote 136
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
NOTRE DAME, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado. Pequeñas pérdidas de pintura
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



39695 / 88
26MZA Lote 137
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
FLORISTA EN NEPTUNO, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
Enmarcado. Desperfectos en el marco
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



42140 / 6
26MZA Lote 138
COLECCIÓN DE 11 PANELES DE DIFERENTES
ABSTRACCIONES (2004-2005)
Técnica mixta sobre táblex
Colección compuesta por once abstracciones en llamativos
colores, realizadas en técnica mixta. Cada una firmada
FREIRE y fechada entre 2004 y 2005 en ángulos inferiores.
Sin enmarcar.
Medidas: 20x20cm

Importe Salida: 180€



42122 / 18
26MZA Lote 139
LOTE DE CINCO PIEZAS EN VIDRIO TALLADO
Compuesto por dos licoreras con tapa, una de ellas con
decoración en metal plateado. Dos candelabros tallados en
forma de tallo y una campana con motivos florales.

Importe Salida: 120€



42148 / 6
26MZA Lote 140
FIGURAS DE LLADRÓ
Pareja de figuras de Lladro representando una de ellas a una
niña de Manchuria guiando a un búfalo camino del abrevadero
y la otra a un niño con sombrero llevando una carretilla repleta
de flores. Ambas figuras con el sello de Lladro en la base.
Medidas: 23cm y 24cm de altura respectivamente.

Importe Salida: 120€



42128 / 3

26MZA Lote 141

JARRÓN EN LOZA DE MOTIVOS FLORALES, DELT

Jarrón tipo tibor realizado en loza policromada y lacada con motivos florales en cuerpo y tapa. Con sello Delft, Made for Royal Sphinx by Boch Belgium.

Medidas: 34cm

Importe Salida: 150€



42164 / 6

26MZA Lote 142

REPRODUCCIÓN DE ANTIGUA FIGURA ECUESTRE CHINA EN TERRACOTA

Figura representativa de la escultura china en la dinastía Tang. Representa el alto nivel técnico y simbólico de la época donde el caballo simbolizaba vitalidad, nobleza y fortaleza.

Medidas: 48cm x 46cm x 18.5 cm.

Importe Salida: 1.200€



42122 / 16

26MZA Lote 143

PAREJA DE TALLAS EN VIDRIO MARCA FM RONNEBY, SUECIA (S. XX) Y JARRÓN MURANO

Talla en vidrio verde representando un delfín con firma en el reverso de la base: FM RONNEBY, SWEDEN. Peso: 3023gr

Talla en vidrio con cabeza de caballo sobre base de madera. Peso bruto: 2684gr

Jarrón en cristal de Murano Peso: 1205gr

Importe Salida: 100€



42158 / 7

26MZA Lote 144

JARRÓN EN BRONCE Y ESMALTE CLOISONNÉ.

Jarrón chino antiguo (época Qing) realizado en bronce con la técnica de esmalte cloisonné, que utiliza hilos metálicos para separar colores de esmalte sobre una base de bronce, y adornado por ocho gemas naturales en cabujones de ágata color naranja y turquesa. Presenta decoraciones de dragones en las asas. Sello de procedencia y época en el interior de la base del jarrón.

Importe Salida: 200€



42122 / 6

26MZA Lote 145

LOTE DE CUATROS PIEZAS EN PORCELANA ALEMANA DE BAVARIA Y PORCELANA CHINA, DINASTÍA QING

Dos jarrones en porcelana china pintadas a mano y doradas. Con un sello de dinastía en el reverso y otro con inscripciones a mano. Medidas: 27x13cm
Dos bandejas en porcelana policromada y dorada con sello en las bases de porcelana bavaria.

Importe Salida: 100€



42168 / 3

26MZA Lote 146

COPA DE BRONCE ANTIGUA ATRIBUIDA A BARBEDINNE

Copa de bronce estilo antiguo, con decoración cincelada de hiedra trepadora y forma inspirada en las copas del tesoro del Bósforo. Base de mármol blanco. Francia, sin firmar, atribuida a Barbedienne, principios del siglo XX
Medias: 15,5 x11 cm

Importe Salida: 100€



42122 / 1

26MZA Lote 147

FIGURA EN PORCELANA DE CAPIDOMONTE REPRESENTANDO UNA AURIGA EN UN CARRO DE CABALLOS

Figura realizada en porcelana policromada de capodimonte representando una auriga vetida con una túnica púrpura tirada por un carro de dos caballos. Con sello en el reverso de fábrica y firma Amerli.

Sobre base de madera dorada.

Medidas: 46x55x30cm aprox.

Importe Salida: 600€



42171 / 1

26MZA Lote 148

LOTE DE CUATRO PRISMÁTICOS DE TEATRO DE LATÓN, NÁCAR Y MARFIL, S.XIX

Tres con inscripciones: "V. Bailly Bone", "8 superior glasses" y "Dixey's Brighton".

6,5 x 4 x 10 cm, el mayor.

4,5 x 3,5 x 9,5 cm, el menor.

Pequeñas faltas en el marfil por el paso del tiempo.

Importe Salida: 300€



41797 / 2
26MZA Lote 149
RAPTO DE LAS SABINAS (S.XX)
Bronce

Muestra una reproducción de la obra original "El Rapto de las Sabinas" del autor Juan de Bolonia de 1583. Colocada sobre una base de mármol. Con inscripción "Panagiotis" en la base
Medidas. 42cm

Importe Salida: 140€



42131 / 2
26MZA Lote 150
CUBERTERÍA SOLINGEN, MODELO WIEN (ALEMANA, S. XX)

Cubtería en acero con baño de oro de 24Kt, compuesta por 108 piezas. Cada pieza con sello de marca en el reverso del mango repujado. En su estuche cubterero original de imitación piel con cierres en metal, con tres niveles en el interior. Edición de 1000 ejemplares. Con certificado. Cubtería sin estrenar. Estuche cubterero con visagras rotas. Peso total bruto: 5.500gr

Importe Salida: 900€



42148 / 5
26MZA Lote 151
"PERROS"

Pareja de figuras de Lladró representando a dos perros. Uno de ellos un Schnauzer miniatura y el otro un Beagle dormido. Ambos con el sello de Lladró en la base.

Importe Salida: 50€



42166 / 5
26MZA Lote 152
ESCULTURA CHINA ANTIGUA TALLADA A MANO EN MADERA DE EBANO, REPRESENTANDO LA FIGURA DE UN SABIO O FIGURA TAOISTA

Escultura china antigua tallada a mano sobre madera de ébano, representando la figura de un sabio o figura Taoísta. Destacar el trabajo minucioso en los detalles de la expresión facial y los pliegues de la ropa.
Medidas: 32,50 x15 x 15cm
Peso: 2.030,2 gr

Importe Salida: 140€



42166 / 2

26MZA Lote 153

BIOMBO DECORATIVO CHINO EN MADERA CON DECORACIONES EN CÉRAMICA

Biombo chino plegable vintage de cuatro paneles unidos por pequeñas bisagras en metal, realizados en madera oscura calada con motivos florales y vegetales, trabajo de marquetería. Y cuatro placas de cerámica ovaladas, representando personajes tradiciones chinos en las dos caras

Medidas: 25 x 34 cm

Peso: 593,90gr

Importe Salida: 100€



42166 / 4

26MZA Lote 154

ESULTURA CHINA ANTIGUA TALLADA A MANO EN MADERA DE EBANO, REPRESENTA A SHOU LAO, EL DIOS CHINO DE LA LONGEVIDAD

Escultura antigua china, realizada en madera de ébano, tallada a mano, representando a SHOU LAO uno de los tres dioses de la fortuna, simboliza la larga vida y la buena salud. Porta motivos vegetales de simbolizan la longevidad y un pequeño mono a los pies símbolo de hombre poderoso.

Medidas: 40 x 15 x 10 cm

Peso: 1.736,8 gr

Importe Salida: 150€



41965 / 5

26MZA Lote 155

CUENCO CON TAPA EN ESMALTE CLOISSONÉ

Cuenco y tapa de metal dorado con esmalte cloisonné.

Cuerpo abombado con cloisonné negro y motivos florales.

Interior esmaltado en azul y borde dorado.

Medidas: 14cm de alto y 22cm de diámetro

Importe Salida: 80€



40836 / 25

26MZA Lote 156

YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)

NAOSHIMA BLACK & WHITE

Calabaza en resina decorada en negro y blanco

En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.

Diámetro: 14cm

Importe Salida: 200€



42131 / 1

26MZA Lote 157

PAREJA DE LÁMPARAS ESTILO TIFANNY

Pareja de lámparas con cuerpo de metal y pantalla en resina de motivos florales, estilo Tiffany. Con cable de alimentación. En funcionamiento.

Medidas: 45x29cm

Importe Salida: 120€



42148 / 7

26MZA Lote 158

"EL PAYASO"

Figura de Lladro representando a un payaso tumbado con grandes zapatos, un balón de colores y un sombrero arrugado. Con el sello de Lladro en la base. Medidas: 16cm x 37.5cm

Importe Salida: 100€



42164 / 1

26MZA Lote 159

JARRÓN HU, EN BRONCE. CHINA, DINASTÍA QING, FF. S. XVIII

Jarrón realizado en bronce con la forma de Hu, modelo arcaico que se empleaba a modo de botella globular para contener líquidos. Este tipo de recipientes comienzan a usarse a finales del siglo XIII. La decoración se encuentra dispuesta a modo de cenefas. Asas decoradas con la figura del Taotie y anillas, característico de este tipo de recipientes. La figura del Taotie, es conocida en la cultura china como una figura mitológica, malvada como un demonio en el que mezclan rasgos de diferentes bestias y, es frecuente encontrarla en los broncees ya desde la dinastía Shang a modo de máscara totalmente simétrica. Decoración que también vemos distribuida a modo de cenefas en el cuerpo del jarrón. Altura: 57 cm

Importe Salida: 320€



42166 / 6

26MZA Lote 160

MAQUETA DE BARCO VELERO ARTESANAL, ELABORADO A MANO UTILIZANDO LÁMINAS DE ASTA

Maqueta de barco velero artesanal, elaborado a mano con láminas de asta y madera. Las laminas de asta pulidas en dos tonos simulando el casco y las velas, estas últimas unidas por cuerdas.

Corona real el la vela más alta

Medidas: 49 x 53 x 10.5 cm

Peso: 913,8 gr

Importe Salida: 60€



42122 / 14

26MZA Lote 161

LOTE DE CUATRO FIGURAS EN PORCELANA HÚNGARA, DANESA E ITALIANA

Dos figuras en porcelana blanca on detalles en azul con sello de fabricación húngara, un dálmata en porcelana marca danesa y oso panda en porcelana policromada con marca italiana.

Importe Salida: 60€



42156 / 1

26MZA Lote 162

BOMBARDINO FRANCES MARCA COUESNON MONOPOLE CONSERVATOIRE

En su estuche original de terciopelo azul. Con boquilla y sujeta partituras. Medidas: 65cm de longitud x 26.5cm diámetro de la campana.

Importe Salida: 600€



42012 / 14

26MZA Lote 163

JUEGO BANDEJA Y PALA EN PORCELANA DE LIMOGES (FRANCIA, S. XX)

Bandeja cuadrada realizada en porcelana de Limoges, decorada con motivos decorativos florales y dorados. Con sello en la base. Acompaña paleta para servir con mango en porcelana y hoja en acero inoxidable.

Medidas bandeja: 42x28cm

Medidas paletas: 24cm

Importe Salida: 90€



42171 / 3

26MZA Lote 164

LOTE DE TRES PRISMÁTICOS, DOS DE CARRERAS CON APLICACIONES DE CUERO, S.XIX

Uno con inscripción "Verres". El de latón dorado con rotación de lentes para teatro, tierra y mar. Con marca de una abeja y número 3349 que corresponden a la marca francesa Lemaire. 11 x 5 x 11 cm, el mayor.

8,5 x 5 x 1,5 cm, el menor.

Pequeñas faltas y desgastes en el metal y el cuero.

Importe Salida: 280€



42122 / 15

26MZA Lote 165

LOTE DE TRES FIGURAS DE LLADRÓ Y OTRA DANESA

Conjunto de tres figuras en porcelana de lladró policromada y lacada, una de ellas con certificado. Otra en porcelana con sello marca danesa.

Importe Salida: 110€



42148 / 9

26MZA Lote 166

**MICHAEL ARBEN BOYETT
"IROQUOIS WARFARE"**

Escultura realizada en peltre fino representando un antiguo indio nativo en actitud de guerra. Firmada Michael Boyett en 1980 para la marca Chilmark. Figura montada sobre una base de madera. En la base de la figura aparece el título y la firma de dicho autor.

Importe Salida: 30€



42140 / 3

26MZA Lote 167

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

PLATOS EN PORCELANA DE LA SERIE "LOS CABALLOS DALINIANOS" (S. XX)

Carboncillo sobre papel

Pareja de platos pertenecientes a la serie "Caballos Dalinianos", diseñada por el artista Dalí y realizados en porcelana con impresión. Uno representa a Pegaso y el otro Neptuno. Ambos con firma en plancha del pintor y fechas de 1970-1971 y en el reverso de cada uno, certificado de autenticidad de la serie con números 288 y 414 y fecha de 1 de mayo de 1982.

Medidas: 38,5cm

Importe Salida: 120€



42166 / 7

26MZA Lote 168

BASTON EN METAL DORADO, FORMADO POR CUATRO PIEZAS. EN LA SUPERIOR O MANGO, UNA BRÚJULA. ESTUCHE DE PIEL PARA GUARDAR Y TRANSPORTAR. Bastón de metal dorado, desmontable, formado por cuatro piezas que se unen mediante rosca. La parte superior o mango está rematada por una brújula. Se acompaña de estuche original en piel para guardar o transportar.

Longitud bastón: 95 cm

Medidas estuche: 30 x 20x 7 cm

Peso bastón: 671 gr

Importe Salida: 120€



42140 / 5

26MZA Lote 169

ÁNFORA FRANCESA EN BRONCE DATADA EN 1850, PERIODO DE NAPOLEÓN III

Ánfora fundida en bronce cincelado, con asas rematadas en figuras femeninas y cabeza de león, en la parte superior. Sigue la forma de una pieza griega arcaica pero fue realizada en la época de Napoleón III. Se acompaña de certificado de expertización.

Medidas: 47.5cm de alta por 19.2cm de diámetro en la zona del cuello abierto.

Importe Salida: 300€



42122 / 8

26MZA Lote 170

FIGURA EN PORCELANA CAPODIMONTE REPRESENTANDO UN AFILADOR DE CUCHILLOS

Figura realizada porcelana policromada de Capidomonte con sello en el reverso y firma B. Merli. Sobre base de madera redonda. Con desperfecto en la base de la figura y uno de los patos le falta el pico.

Medidas: 38x35cm

Importe Salida: 150€



42171 / 4

26MZA Lote 171

LOTE DE TRES PRISMÁTICOS DEL SIGLO XIX-XX

1º Prismático de Le Jockey Club Paris. Fabricado en latón esmaltado y piel de color negro. Medidas: 8 X 11.5 cm.

2º Prismático de teatro. Fabricado en latón esmaltado y oculares de baquelita. Falta uno de los oculares. Medidas: 6.5 X 10.5 cm.

3º Prismático de teatro. Fabricado en latón esmaltado con motivos vegetales. . Medidas: 6.5 X 10 cm.

Importe Salida: 150€



41965 / 3

26MZA Lote 172

JARRÓN CON ESMALTE CLOISONNÉ AZUL

Jarrón de cuello estrecho estilo chino. Con esmalte cloisonné azul celeste e imágenes de flores. Boca e interior dorados
Altura: 26cm

Importe Salida: 90€



42122 / 5

26MZA Lote 173

LOTE DE TRES PIEZAS EN PORCELANA POLICROMADA Y DORADA DE LIMOGES (FRANCIA, S.XX)

Formado por un jarrón, unos ceniceros y una pitillera, en porcelana azul con motivos florales dorados con sello en el reverso.

La caja presenta desperfecto en el cierre. (tapa despegada del contorno metálico).

Importe Salida: 80€



42148 / 8

26MZA Lote 174

LAMPARA DE SOBREMESA

Lámpara de sobremesa representando a una bailarina con tutú apoyada en el tronco de un árbol que a su vez sirve como pie de lámpara. Con pantalla blanca y cableado de encendido. Lámpara en funcionamiento. Firmada NAO en la base.

Medida: 63cm altura

Importe Salida: 120€



42122 / 11

26MZA Lote 175

CONJUNTO DE SEIS PIEZAS EN PORCELANA DE LIMOGES (FRANCIA, S. XX)

Lote compuesto por centro de mesa, jarrón, salero y pimentero con cajita. Cada pieza con sello en la base, y decoradas con motivos florales.

Importe Salida: 160€



42005 / 4

26MZA Lote 176

JARRÓN PORCELANA SANTA CLARA PINTADO A MANO

Jarrón en cerámica decorada con dos franjas azules y detalles en dorado, con motivos florales centrales realizados a mano. Con sello en la base de manufactura Santa Clara.

Medidas: 42,5x15cm

Importe Salida: 140€



42166 / 1

26MZA Lote 177

ESCULTURA DE CABALLO VINTAGE EN BRONCE DORADO ,SOBRE BASE DE MARMOL

Escultura con elegante figura de caballo en bronce dorado, sobre peana o base de mármol claro ,beige, apoyada sobre patas decorativas también en bronce. 1º tercio siglo XX

Medidas: 34 x 30 x 20 cm

Peso: 10.950 gr

Importe Salida: 120€



42005 / 2

26MZA Lote 178

JARRÓN EN CRISTAL TALLADO CON DECORACIÓN GEOMÉTRICA

Jarron o florero de cristal bellamente tallado con motivos geométricos y borde dentado.

Medidas: 24,5x15cm

Importe Salida: 40€



42005 / 5

26MZA Lote 179

AGUAMANIL EN CERÁMICA POLICROMADA

Aguamanil realizado en cerámica policromada, decorada con escena de cortejo en la parte central e interior de la palangana. Muestra perdidas de pigmento en el interior y asa de la jarra. Sin sello.

Medidas jarra: 30cm

Medidas palangana: 40,5x13cm

Importe Salida: 120€



42166 / 3

26MZA Lote 180

ESPEJO EN BRONCE CON DECORACIÓN CALADA PARA COLGAR O APOYAR SOBRE MESA

Espejo realizado en bronce dorado con bisel rectangular y decoración calada con motivos barrocos : vegetales, tornapuntas y rocalla. Lleva soporte en bronce, en la parte posterior para apoyar sobre mesa

Medidas: 44 x 34 cm

Peso: 2.436,80 gr

Importe Salida: 60€



42122 / 12

26MZA Lote 181

LOTE DE DOS JARRAS EN PORCELANA INGLESA CON FIGURA DE BIDASOA

Pareja de jarras de cerveza en policromada con sello inglés en la base. Acompañados por figura en porcelana española de Bidasoa.

Importe Salida: 40€



42005 / 7

26MZA Lote 182

ANTIGUO CALENTADOR SHERIDAN EN METAL CON BAÑO DE PLATA

Gran calentador realizado en metal repujado con baño de plata compuesto por recipiente con agarrador en madera y asa, recipiente de cristal inferior y tapa. Colocado sobre soporte de tres patas con encendedor original incluido (mecha en perfecto estado).

Medidas: 33cm

Importe Salida: 100€



42171 / 2

26MZA Lote 183

LOTE DE CUATRO PRISMÁTICOS PARA TEATRO DE METAL, NÁCAR Y MARFIL, S.XIX

Uno con inscripción: "Chevalier. París".

6 x 3,5 x 10 cm, el mayor.

5,5 x 3,5 x 9,5 cm, el menor.

Pequeñas faltas en el marfil por el paso del tiempo y desgastes en el metal.

Importe Salida: 300€



40836 / 32

26MZA Lote 184

YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)

NAOSHIMA RED & BLACK

Calabaza en resina decorada en rojo y negro

En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.

Diámetro: 14cm

Importe Salida: 200€



42012 / 11

26MZA Lote 185

LOTE DE DOS CALENTADORES CON TETERA Y PAREJA DE PLATOS EN PORCELANA

Juego de calentador con tetera en porcelana francesa de Limoges formada por tres piezas. Decorado con motivos florales y asa en bronce dorado. Con sello de fábrica en el reverso.

Juego de calentador y tetera en porcelana alemana con sello en el reverso, decorado con motivos azules.

Pareja de platos decorativos en porcelana Bing & Grøndahl (Dinamarca) con sello en la base.

Importe Salida: 90€



42122 / 7

26MZA Lote 186

LOTE DE CUATRO PIEZAS EN PORCELANA EUROPEA

Un jarrón con sello portugués Pereira, Un jarrón pintado a mano con sello alemán de Bavaria, un jarrón con tapa con sello español y una sopera con sobre plato de porcelana francesa sello Limoges.

Importe Salida: 90€



42122 / 17

26MZA Lote 187

LOTE DE TRES CABEZAS DE CABALLO EN BRONCE DORADO Y PORCELANA

Dos cabezas realizadas en porcelana firmadas sobre base de madera cuadrada con placa de autor.

Cabeza de caballo en bronce dorado, marca Soher.

Importe Salida: 100€



40836 / 24

26MZA Lote 188

RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)

ESPIRITU DEL ELEFANTE ROSA

Resina rosa representando un elefante con la trompa alzada. Caja original. Con tarjeta de autenticidad.

14 cm. x12 cm. x5 cm.

Importe Salida: 200€



42005 / 1

26MZA Lote 189

TIBOR Y TINTERO EN CERÁMICA POLICROMADA CON SELLO DE LOS REALES SITIOS Y DELFT BOCH

Tintero de la contaduría de rentas realizado en cerámica policromada con sello en la base de los Reales Sitios de España. Contiene en el interior certificado de reproducción con fecha 1996. Medidas: 8x6cm

Tibor realizado en cerámica policromada de Delft con motivos florales con tapa. En la base, sello Delft Boch. Medidas: 39cm

Importe Salida: 280€



42122 / 13

26MZA Lote 190

LOTE DE CUATRO PIEZAS EN PORCELANA, METAL Y VIDRIO

Lote compuesto por cuatro piezas en porcelana Capodimonte, una talla en vidrio con sello Pukeberg Sweden, jarrón en porcelana con sello Dinamarca nº 4576 y figura en metal con baño de plata sobre base de mármol.

Importe Salida: 60€



42012 / 17

26MZA Lote 191

JARRÓN EN PORCELANA KAISER MODELO DUCHESSE

Jarrón realizado en porcelana decorada con motivos florales y detalles en dorado, con sello en la base Kaiser. Modelo Duchesse.

Medidas: 36cm de altura

Importe Salida: 60€



41965 / 4

26MZA Lote 192

JARRÓN CON ESMALTE CLOISONNÉ NEGRO

Jarrón en metal dorado con esmalte cloisonné negro y motivos orientales de dragones y flores

Altura: 37cm

Importe Salida: 150€



42122 / 10

26MZA Lote 193

LOTE DE PIEZAS EN VIDRIO Y METAL CON TIBOR EN PORCELANA

Lote compuesto por tres piezas en vidrio azul y estructuras en metal palteado, con campana de cristal de motivos florales y figuras de aves. Acompañados por un jarrón tipo tibur en porcelana azul con tapa, decorada con motivos plateados.

Importe Salida: 80€



42002 / 8

26MZA Lote 194

JARRÓN CHINO EN METAL DORADO CON DECORACIÓN IMITANDO ESMALTE

Realizado en metal dorado con decoración en fondo azul y motivos florales imitando esmalte cloisonné, detalles en dorado.

Sobre base de madera tallada.

Medidas con base: 30cm

Importe Salida: 90€



41985 / 2

26MZA Lote 195

FRUTERO EN VIDRIO TALLADO Y METAL PLATEADO

Frutero realizado en vidrio tallado con motivos florales sobre estructura en metal plateado repujado.

Medidas: 25x30cm

Importe Salida: 90€



41985 / 3

26MZA Lote 196

QUINQUÉ ANTIGUO EN CALAMINA

Quinqué realizado en calamina repujada con motivos decorativos con doble chimenea de vidrio. Mantiene estructura original para funcionamiento. También funcionamiento eléctrico añadido posteriormente (cable de alimentación y bombilla).

Medidas: 58cm

Importe Salida: 180€



42122 / 9

26MZA Lote 197

LOTE DE DOS TIBORES Y DOS JARRONES EN PORCELANA POLICROMADA Y DORADA ITALIANA, LIMOGES Y BOHEMIA

Dos tibores en porcelana negra con motivos florales y de aves policromados y dorados. Con sello en la base Bécór Exclusive. Otro jarrón en porcelana blanca con motivos azules y dorados con sello de Limoges y otro jarrón con motivos florales de sello Bohemia.

Importe Salida: 150€



42070 / 3

26MZA Lote 198

CONJUNTO DE DOS CAJAS TIPO JOYERO EN MADERA CON MOTIVOS DECORATIVOS EN METAL DORADO

Conjunto de dos cajas joyero en madera tallada, una en forma rectangular y otra en forma octogonal, con incrustaciones de metal dorado, representando elefantes y motivos vegetales.

Medidas rectangular: 6x25cm

Medidas octogonal: 13x12cm

Importe Salida: 40€



42070 / 4

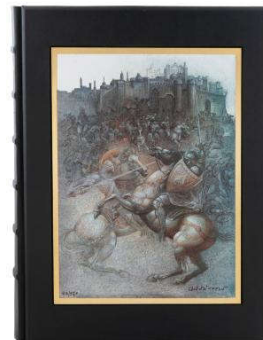
26MZA Lote 199

FIGURA "GASTADOR DE INFANTERÍA" EN PORCELANA POLICROMADA

Figura realizada en porcelana policromada que representa un gastador de infantería español de 1840. Colocado sobre base de madera lacada y chapa dorada con título.

Medidas base: 31x10cm

Importe Salida: 35€



41823 / 1

26MZA Lote 200

POEMA "ORLANDO FURIOSO" DE LUDOVICO ARIOSTO. CON ILUSTRACIONES DE ELVIO MARCHIONNI.

EDITORIAL FRM ARTE (2005)

Edición del poema épico extenso de 38736 versos escrito por Ludovico Ariosto en 1532. Portada con litoserigrafía a color de "La Battaglia sotto le mura di Parigi", sobre plancha de latón bañada en oro. Firmada y numerada 637975 en tinta por Elvio Marchionni.

Con ilustraciones a color en el interior de Elvio Marchionni.

Edición 63/975. Firmado y numerado a lápiz por Elvio Marchionni en la última página.

Se adjunta certificado de autenticidad de FMR Arte
En perfecto estado.

Medidas: 46,5x34x9cm

Importe Salida: 840€



42070 / 2

26MZA Lote 201

DIEZ FIGURAS EN PORCELANA POLICROMADA DE LOS SIETE DIOSES DE LA FORTUNA

Colección de diez figuras en cerámica policromada con detalles en dorado, representando los Siete Dioses de la Fortuna de la tradición japonesa. Tres de ellos repetidos. En perfecto estado.

Importe Salida: 50€



42071 / 5

26MZA Lote 202

ESCRIBANÍA EN BRONCE REPRESENTANDO UNA NINFA

Conjunto de escribanía en bronce con recipiente incluido con tapa en lado izquierdo. Figura representando una ninfa sobre una concha, siguiendo modelos franceses.

Medidas: 18x29cm

Importe Salida: 85€



42071 / 3

26MZA Lote 203

PAREJA DE CUADROS DECORATIVOS MOTIVOS NÁUTICOS

Pareja de cuadros, uno de miniatura de galeones en bronce dorado, acompañados de placas con nombre. Otro contiene diferentes nudos marinerros. Enmarcados en madera con cristal.

Medidas: 15x26cm y 19,5x24,5cm

Importe Salida: 40€



41823 / 2

26MZA Lote 204

"IMAGO CHRISTI" DE MARILENA FERRARI Y NICOLA SAMORI. EDICIÓN LIMITADA

Conjunto de ilustraciones que reinterpretan el Sermón de la Montaña del evangelio según san Mateo, surgidas de la colaboración entre Nicola Samori y Marilena Ferrari. Algunas de las ilustraciones del proyecto contienen el sello en seco de la artista.

Encuadernación en piel con detalles plateados, presenta un bajorrelieve de unos brazos en círculo en bronce plateado y numeración en parte inferior.

Edición de FMR ARTE. Ejemplar 725/750.

Firmado y numerado a lápiz por los autores en la última página.

En perfecto estado.

Medidas: 56x38,5x5,5cm

Importe Salida: 630€



39616 / 1

26MZA Lote 205

MÁSCARA DE LOS INDIOS NATIVOS NORTEAMERICANOS CON APLICACIONES DE PELO DE CONEJO, PLUMAS y CUERO.

Madera, cartón y pelo

Máscara realizada en cartón y policromada con ojos vítreos con antifaz en azul y diadema realizada a partir de cuentas de colores con motivos geométricos, desde donde se soportan cintas de cuero con remates de plumas. En el cuello aplicaciones de pelo de conejo de diferentes tonalidades. Adherida a un soporte de madera pintado para su sujeción. 46 cm. x28 cm. x15 cm.

Importe Salida: 240€



41887 / 1

26MZA Lote 206

ÁLVARO SIZA VIEIRA (Portugal, 1933)

LÁMPARA FIL (1991)

Acero inoxidable

Conocida por su diseño minimalista, ha sido realizada teniendo en cuenta únicamente las líneas de soporte, reduciendo su diseño a dos partes ensambladas y una pantalla. Dicha pantalla, puede regularse tanto en altura como en extensión.

Cuenta con cable de alimentación y bombilla original. En perfecto funcionamiento.

Medidas: 36,5x20(base)x24,5cm (largo brazo pantalla)

Importe Salida: 130€



41965 / 10

26MZA Lote 207

ALFOMBRA PERSA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Alfombra realizada en lana de colores rojos decorada con motivos geométricos rodeados por triple cenefa. Flecós en lados cortos.

Medidas con flecos: 137 x 85cm

Importe Salida: 120€



41917 / 1

26MZA Lote 208

LOTE DE CRISTALERÍA VAL SAINT LAMBERT Y CRISTALERÍA CLÁSICA

Compuesta por 71 piezas en total: copas de vino tinto, copas de vino blanco, copas de agua, copas de champán y de whisky, acompañando una jarra. Algunas de ellas presentan desperfecto en el borde.

Importe Salida: 210€



42161 / 4
26MZA Lote 209
ALFOMBRA PERSA EN LANA DE TONOS BURDEOS
Alfombra realizada en lana de varios tonos en color burdeos. Con cenefas y figuras geométricas en el centro. Restos de flecos en lados cortos.
Medidas con flecos: 175cm x 104cm

Importe Salida: 110€



42164 / 2
26MZA Lote 210
FIGURA DE CERDO VIETNAMITA EN BRONCE DORADO CON INCRUSTACIONES EN NÁCAR. CHINA, FFS. S. XIX
Figura de cerdo vietnamita realizado en bronce dorado, decorado con incrustaciones en nácar y decoración incisa, con un pájaro apoyado sobre él.
Medidas: 55 x 90 x 28 cm

Importe Salida: 800€



41965 / 11
26MZA Lote 211
ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA
Alfombra realizada en lana en colores burdeos de motivos geométricos. Con pequeños flecos en lados cortos.
Medidas con flecos: 76 x 62cm

Importe Salida: 90€



41611 / 5
26MZA Lote 212
TAPIZ ITALIANO, S.XIX
Tapiz italiano con motivos florales en tonos cálidos sobre fondo negro. Siglo XIX
285 x165 cm.

Importe Salida: 200€



42161 / 5

26MZA Lote 213

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA.

Alfombra realizada en lana en tonos rojos y detalles en marrón, naranja, azul y blanco. De estilo persa, decorada con motivos geométricos en centro y cenefas alrededor.

Rematada con flecos en lados cortos.

Medidas: 122cm x 77cm

Importe Salida: 90€



42164 / 3

26MZA Lote 214

GUANYIN SEDENTE TALLADA EN JADE. CHINA, FF. S. XIX

Escultura de Guanyin sedente tallada en jade, con decoración incisa con una escena de pintura rupestre de la antigua China.

En el disco central también se representa con decoración incisa una escena de pueblos antiguos, los cuales ofrecen sacrificios y rezan por la paz y el buen tiempo.

Medidas: 53.5 x 30 x 12cm

Importe Salida: 600€



41965 / 13

26MZA Lote 215

ALFOMBRA PERSA EN LANA COLOR BURDEOS

Alfombra realizada en lana de tonos burdeos con cenefa y centro decorados con motivos geométricos.

216 x 135cm

Importe Salida: 120€



41611 / 9

26MZA Lote 216

REPOSTERO ESPAÑOL, S.XX

Reposterero realizado en lana. Fondo azul oscuro con motivo de escudo medieval con casco enmarcado con roleos vegetales y perímetro en amarillo. Ligeros deterioros. 140 x165 cm.

Importe Salida: 150€



41965 / 12

26MZA Lote 217

ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA

Alfombra realizada en lana de colores claros con centro geométrico y cenefa beige con motivos florales. Un lado corto con flecos.

Medidas con flecos: 79 x 73cm

Importe Salida: 90€



42164 / 4

26MZA Lote 218

GUANYIN SEDENTE TALLADA EN JADE. CHINA, FF. S. XIX

Escultura de Guanyin sedente tallada en jade con decoración incisa con el tema conocido como "ramas envueltas", decoración también popular en porcelana y en otro tipo de esculturas. Predomina la representación de enredaderas las cuales recorren toda la indumentaria, como un símbolo de buen augurio. Cabeza con movimiento

Medidas: 50.5 x 28 x 21cm.

Importe Salida: 720€



42146 / 3

26MZA Lote 219

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA

Alfombra realizada en lana en tonos rojos, marrones, ocre, beige y azul claro principalmente. De estilo persa, decorada con motivos geométricos y rematada con flecos blancos en lados cortos.

Medidas: 295cm x 199cm

Importe Salida: 220€



42100 / 1

26MZA Lote 220

REPRODUCCIÓN FRAGATA ESPAÑOLA 1780

Maqueta realizada en madera tallada y policromada, reproduciendo una fragata española del año 1780. Compuesto por cuatro mástiles con velas en tejido a raya con un escudo de águila bicéfala imperial, perteneciente a la Monarquía de los Austrias.

Descansa sobre una base rectangular de madera con placa metálica.

Medidas: 74.5cm x 105cm x 14cm

Importe Salida: 270€



41917 / 9

26MZA Lote 221

LOTE DE DOS COLCHAS EN CROCHET REALIZADAS A

MANO Y UNA EN HILO BLANCO CON VAINICA MARRÓN

Dos colchas en crochet para camas individuales realizadas a mano. Motivos de rombos y una de las caras con polka dots en relieve.

Colcha en hilo blanco y marrón anaranjado con motivos florales.

Importe Salida: 125€



41797 / 10

26MZA Lote 222

ALFOMBRA TURCA

Realizada en lana de colores de motivos geométricos, florales y animales en colores primarios. Con pasamanería corta en lados cortos.

Con ligeros desperfectos.

Medidas: 220x107cm

Importe Salida: 100€



41397 / 28

26MZA Lote 223

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42007 / 1

26MZA Lote 224

GRAN MESA DE COMEDOR EN MADERA DE CAOBA

Mesa de comedor realizada en madera de caoba con estructura bellamente tallada en tabla superior y patas, unidas todas ellas por un soporte central con motivo decorativo.

Muestra marcas de desgaste en patas.

Medidas: 77,5x179x111cm

Importe Salida: 280€



41785 / 1

26MZA Lote 225

ESCRITORIO SECRETER, ESTILO BIEDIERMEIER

Realizado en madera de nogal, compuesto por 4 cajones de amplio fondo y bocallave. Tabla escritorio con 15 cajones interiores, 2 espacios inferiores y espacio central secreto con llave. Tabla tapizada en verde. Cuenta con llave original. Presenta ligeras faltas.

Medidas: 156x108x56,5cm

Importe Salida: 600€



42009 / 1

26MZA Lote 226

SOFÁ Y PAREJA DE BUTACAS EN MADERA DE NOGAL, ESTILO ISABELINO

Sofá realizado en madera de nogal y tapizado con motivos florales, franjas verdes y abotonado en el respaldo. Estructura tallada en respaldo tipo camello, patas y reposabrazos. Ligeras faltas en parte inferior de la madera.

Medidas: 180x100x55cm

Pareja de butacas realizadas en madera de nogal tallada en patas, reposabrazos y respaldo tipo cabriolé abotonado.

Tapizadas en tela de motivos florales y franjas verdes. Una de ellas presenta una pequeña parte de la pasamanería descosida.

Medidas: 63x101,5x58cm

Importe Salida: 250€



42164 / 5

26MZA Lote 227

COMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV

Cómoda bombé estilo Luis XV realizada en madera de nogal ebonizada con dibujos de motivos florales. Se compone de una tapa de mármol blanco veteado y dos cajoneras con dos tiradores metálicos de color dorado cada una. Los dos tiradores de la cajonera inferior están decorados con dos borlones en color salmón. Medidas: 77cm x 101cm x 36.5cm

Importe Salida: 300€



42145 / 1

26MZA Lote 228

SILLERIA ESTILO LUIS XVI, DORADA Y TALLADA

Sillería estilo Luis XVI compuesta por tresillo, dos sillones y cuatro sillas. Con respaldo a media altura acolchado. En madera de haya dorada y tallada, tapizada en verde rugoso. Con pequeñas faltas de dorado por uso.

Importe Salida: 1.220€



42100 / 2

26MZA Lote 229

ESPEJO DE PARED EN MADERA TALLADA CON MOTIVOS VEGETALES

Espejo de pared biselado con marco de madera trabajada en dorado y bellamente tallada con motivos vegetales y trenzado. Perdida de dorado en los laterales

Medidas: 73cm x 143.5cm

Importe Salida: 90€



42009 / 2

26MZA Lote 230

CONJUNTO DE 6 SILLAS EN MADERA DE NOGAL, ESTILO ISABELINO

Conjunto de 6 sillas de comedor realizadas en madera de nogal tallada en patas, reposabrazos y respaldo tipo cabriolé. Todas tapizadas en asiento con motivos florales y franjas verdes, y dos de ellas, con respaldo tapizado y abotonado. Presentan ligeros desgastes en la madera. Una de ellas con notables desperfectos. Medidas: 48x97x43cm

Importe Salida: 150€



41972 / 1

26MZA Lote 231

RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS "ÁNGELUS", FF. S.XIX

Reloj francés de sobremesa con gran cuerpo en mármol rojo vetado y esfera con número arábigos, sobre patas en metal dorado repujado. Escultura superior en calamina representando a un segador. Acompaña placa en metal con inscripción: "L'Angelus. per A. Gaudez". Con llave original para dar cuerda.

En funcionamiento, requiere limpieza.

Medidas: 50x30x16cm

Importe Salida: 245€



42152 / 1

26MZA Lote 232

JUEGO DE CUATRO SILLONES Y MESA DE JUEGO EN MADERA DE NOGAL

La mesa de juego realizada en madera de nogal barnizada que se compone de una tapa reversible que sirve para utilizarla como mesa de juego o como mesa normal. Además la mesa dispone de cuatro reposavasos en cada uno de los laterales con unos platitos metálicos.

Los sillones tienen reposabrazos y están tapizados en color salmón y beige a rayas.

Medidas de la mesa: 80cm x 80cm x77cm

Importe Salida: 350€



41393 / 4

26MZA Lote 233

PAREJA DE SILLAS, ESTILO LUIS XVI. FABRICACIÓN MAISON KRIEGER. PARÍS, FFSS. S.XIX

Pareja de sillas fabricadas por la casa francesa Maison Krieger a finales del siglo XIX, siguiendo modelos del estilo Luis XVI. Contienen placa de firma Krieger en la base de cada asiento.

Realizadas en madera dorada y tallada. Patas estriadas, asiento decorado con motivos geométricos y respaldo de medallón rematados con motivos florales.

Bellamente tapizadas con tejido verde pastel y detalles de garnituras florales y cintas en tonos claros, rematada con pasamanería dorada.

Una de ellas presenta desgaste en la zona inferior del respaldo dejando ver descosido. Ambas presentan pasamanería desgastada en zona del asiento.

Medidas: 99x42x50cm

Importe Salida: 380€



41397 / 27

26MZA Lote 234

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41957 / 2

26MZA Lote 235

ALBERT SCHINDEHÜTTE (Alemania, 1939)
LOTE DE 11 AGUAFUERTES DEL "EDGAR ALLAN'S POESIEALBUM" (1982)

Aguafuerte

Conjunto de 11 aguafuertes a color realizados para el Álbum de poesía de Edgar Allan - Arabescos y grescos ilustrado por Albert Schindehütte. Cinco diseños duplicados.

Cada uno titulado, firmado, fechado y numerado a lápiz en la zona inferior por el autor.

Edición 27/77 y 9/77.

Importe Salida: 110€



40836 / 52

26MZA Lote 236

LILY YCF

DREAM COLLECTION

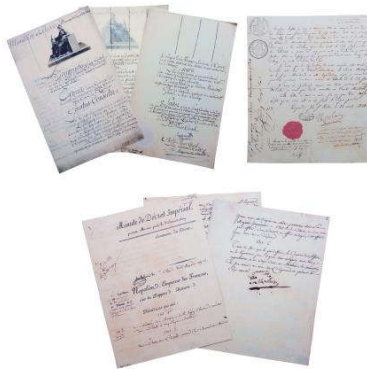
Estampado de seda

Tres impresiones sobre cartulina de 250gsm. Edición 10/20 firmado a lápiz por el autor con certificado de autenticidad del propio autor.

Sin enmarcar

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 450€



42125 / 6

26MZA Lote 237

COLECCIÓN DE COPIAS DE TRES DOCUMENTOS HISTÓRICOS DEL GOBIERNO DE NAPOLEÓN BONAPARTE

Copia de tres documentos históricos del gobierno de Napoleón Bonaparte, publicados entre 1799, 1802 y 1821. . Actualmente conservados en los Archivos Nacionales de Francia.

Se tratan de la Constitución Año VIII de 1799, el Reglamento Oficial de la Legión de Honor creada por Bonaparte de 1802 y el Testamento de Napoleón de 1821.

Cada escrito contiene sellos de la época y tres, la firma de Napoleón, así como remitentes, fechas y ubicaciones.

Importe Salida: 350€



40836 / 36

26MZA Lote 238

**ANSOU NIABALY
SIN TÍTULO**

Impresión sobre papel

Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.

Numerado 4/10

Con certificado de autenticidad

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 175€



42125 / 1

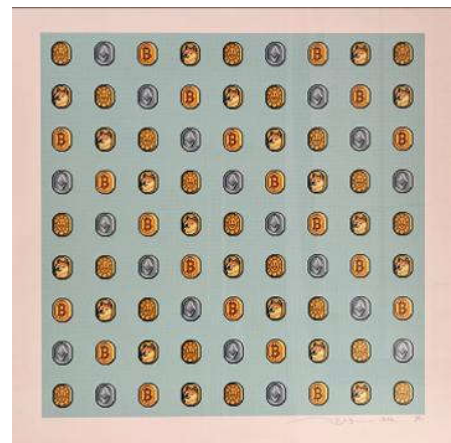
26MZA Lote 239

COLECCIÓN DE 7 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, 1911-1923)

Colección compuesta por 7 postales que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar. Cada una contiene el sello francés de 5 y 10 céntimos y matasellos, con escritos a mano en tinta de distintos remitentes enviados en su día.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 70€



40836 / 8

26MZA Lote 240

MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)

9x9 COINS AND OTHER CRYPTOCOINS, 2023

Impresión sobre papel

Firmado manualmente a bolígrafo en en ángulo inferior derecho.

Numerado 16/300

50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 600€



42108 / 4

26MZA Lote 241

COLECCIÓN DE 10 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)

Colección compuesta por 10 postales apaisadas que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar. Algunas a color. Proviene del Musée de l'armée, Musée de Versailles y Salons de Paris.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 30€



40836 / 40

26MZA Lote 242

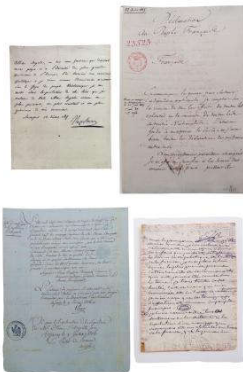
YOSHIMOTO NARA (Japón, 1959)

MARCHING ON A BUTTERFLY LEAF

Impresión sobre papel

Edición limitada de 1000. En muy buen estado
61 cm. x46 cm.

Importe Salida: 250€



42129 / 3

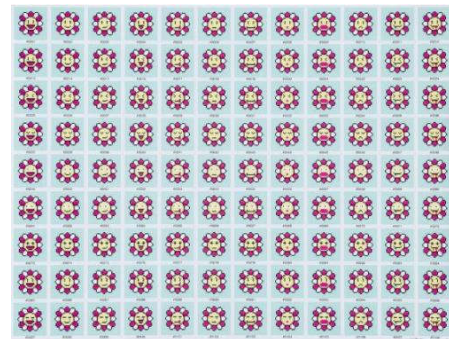
26MZA Lote 243

COLECCIÓN DE COPIAS DE TRES DOCUMENTOS HISTÓRICOS DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE.

Copia de cuatro documentos históricos del gobierno de Napoleón Bonaparte, publicados entre 1806, 1809 y 1815. Actualmente conservados en los Archivos Nacionales de Francia.

Se tratan del acta de nacimiento del emperador de 1806, una carta de Joséphine Bonaparte a su marido de 1809, carta dirigida a la reina Isabel II tras la batalla de Waterloo y la declaración de abdicación a pueblo francés en 1815. Cada escrito contiene sellos de la época y la firma de Napoleón y Joséphine, así como remitentes, fechas y ubicaciones.

Importe Salida: 200€



40836 / 7

26MZA Lote 244

MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)

108 EARTHLY TEMPTATIONS, 2022

Impresión sobre papel

Firmado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Numerado 188/300

68,80 cm. x52,30 cm.

Importe Salida: 400€



42108 / 5

26MZA Lote 245

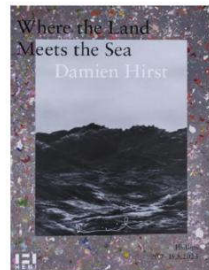
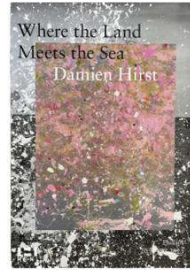
COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)

Colección compuesta por 9 postales apaisadas que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar. Algunas a color.

Proviene del Musée du Louvre, Musée de Versailles y Musée national napoléonien de l'île d'Aix.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



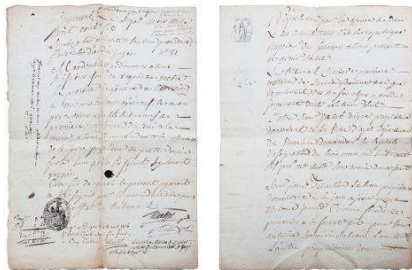
40836 / 44

26MZA Lote 246

DAMIEN HIRST (1965)
POSTER

Poster en papel rígido de fotografía
84 cm. x60 cm.

Importe Salida: 200€



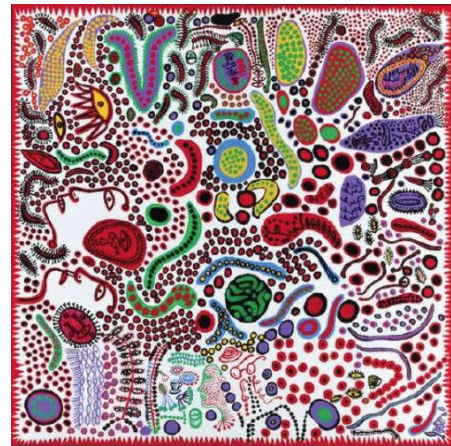
42129 / 1

26MZA Lote 247

DOCUMENTO HISTÓRICO DEL TRIBUNAL DE PRIMERA INSTANCIA DEL DEPARTAMENTO DE BASSES ALPES DEL GOBIERNO DE NAPOLEÓN (FRANCIA, 28 DE MARZO DE 1806)

Acta del juicio celebrado el 7 de marzo de 1806 en el tribunal de primera instancia del departamento de Bases Alpes, en la que se denuncia el impago del alquiler de varios inquilinos de una propiedad, procediendo a su desahucio. Contiene el sello del tribunal mencionado, así como la firma del juez Martin. También el sello en seco y en tinta de la república francesa. Emisión del documento con fecha el 28 de marzo de 1806.

Importe Salida: 100€



40836 / 19

26MZA Lote 248

YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
ENDLESS LIFE OF PEOPLE, 2010

Litografía sobre papel
40 cm. x40 cm.

Importe Salida: 500€



42108 / 3

26MZA Lote 249

COLECCIÓN DE 10 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)

Colección compuesta por 10 postales apaisadas que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar.

Proviene del Musée de l'armée, Musée de Versailles, Château de la Malmaison y Salons de Paris. Una de ellas con escritos a tinta de distintos remitentes enviados en su día.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 30€



40836 / 16

26MZA Lote 250

RICHARD PRINCE (1949)

SPLASH

Papel

Firmano a mano a lápiz y numerado 2/6

Cuenta con certificado de autenticidad

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 175€



42129 / 4

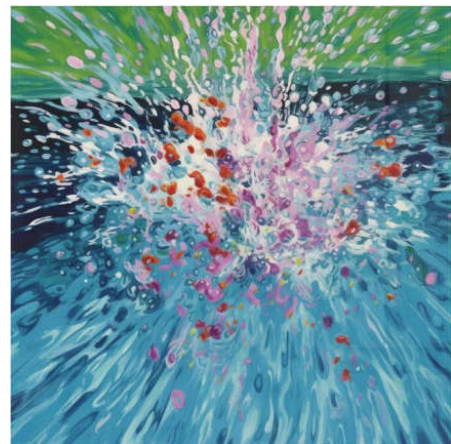
26MZA Lote 251

TRES GRABADOS DE BATALLAS DE NAPOLEÓN BONAPARTE

Grabado que representa el Sitio de de Zaragoza (1808) con el asedio de Napoleón, grabado y diseñado por Couché; Batalla o Sitio de Tolón (1793), grabado por Pollet y diseñado por H. Bellangé; y Batalla de Trafalgar representando la muerte del almirante René Magon (1805), diseñado y grabados por los hermanos Girardet.

Medidas: 12,5x21cm; 14,5x22cm; 15x21cm

Importe Salida: 60€



40836 / 14

26MZA Lote 252

RICHARD PRINCE (1949)

DOUBLE SPLASH

Impresión sobre papel

Firmado manualmente por el artista y tirada 6 de 15

Con certificado de autenticidad

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 175€



42129 / 2

26MZA Lote 253

COLECCIÓN DE COPIAS DE TRES DOCUMENTOS HISTÓRICOS DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE.

Copia de cuatro documentos históricos del gobierno de Napoleón Bonaparte, publicados entre 1791, 1799, 1814 y 1821. Actualmente conservados en los Archivos Nacionales de Francia.

Se tratan del Juramento Constitucional de Napoleón de 1791, la Constitución Año VIII de 1799, Carta del emperador al regimiento de 1814 y su Testamento de 1821.

Cada escrito contiene sellos de la época y tres, la firma de Napoleón, así como remitentes, fechas y ubicaciones.

Importe Salida: 180€



40836 / 49

26MZA Lote 254

DISMALAND: RAT & GIRL WITH BALLON

Impresión sobre dos cartones

Edición limitada. Numerados 39/50 y 11/50

Firma impresa en el cartón como "BANKSY"

35 cm. x28 cm.

Importe Salida: 290€



42108 / 6

26MZA Lote 255

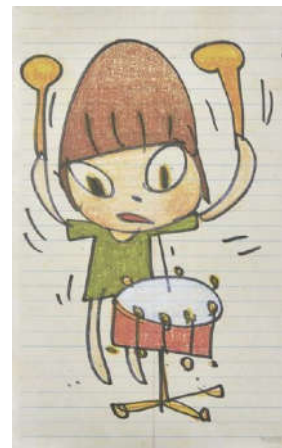
COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)

Colección compuesta por 9 postales verticales que muestran retratos de distinta temática de Napoleón Bonaparte. Algunas a color.

Proviene del Musée de Versailles, Chateau de Malmaison y Musée national napoléonien de l'île d'Aix. Tres de ellas con escritos a tinta y lápiz de distintos remitentes enviados en su día.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



40836 / 39

26MZA Lote 256

YOSHIMOTO NARA (Japón, 1959)

BANGING THE DRUM, 2020

Impresión sobre papel

Estampado Dallas contemporáneo

Edición limitada de 1000. En muy buen estado

69 cm. x43 cm.

Importe Salida: 200€



42128 / 1
26MZA Lote 257
ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN COLOR CAMEL
Mangas rectas, cuello solapa, con tres cierres, bolsillos laterales y forro interior marrón con bordados florales y ribete. Bolsillos interior. Etiqueta Piel Boutique. Talla 42 aprox.

Importe Salida: 200€



42128 / 2
26MZA Lote 258
CHAQUETÓN EN PIEL DE ASTRACÁN
Con tres botones frontales, cinturón interior. Bolsillos frontales, cuello de solapa y manga corta estrecha. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



42148 / 10
26MZA Lote 259
ABRIGO DE VISON CLARO
Abrigo de lomos de visón en tono claro con solapa corta y manga recta. Con forro de seda en el interior con inscripción Jose Luis Abades. Con bolsillo interior. Talla aprox: 42-44

Importe Salida: 150€



42148 / 11
26MZA Lote 260
CHAQUETÓN LARGO DE ASTRACAN NEGRO
Chaquetón con solapa corta, manga recta y forro interior en seda negra con inscripción de Jose Luis Abades. Con bolsillo interior. Talla aprox: 42

Importe Salida: 120€



42148 / 12

26MZA Lote 261

ABRIGO LARGO DE VISÓN OSCURO

Abrigo largo de lomos de visón hembra. Manga recta, interior en forro de seda marrón con estampado de flores. Con un bolsillo interior. Talla aprox: 40

Importe Salida: 220€



42148 / 13

26MZA Lote 262

ABRIGO LARGO DE ASTRACÁN NEGRO

Con solapa corta, manga ancha e interior con forro negro con etiqueta de Jose Luis Abades. Con bolsillo interior. Talla aprox: 42

Importe Salida: 140€



42148 / 14

26MZA Lote 263

ABRIGO LARGO DE MUTON COLOR MARRON CHOCOLATE

Con solapa amplia, manga ajustada y botones cruzados. Faltan dos botones. Forro de seda color marrón y etiqueta de Jose Luis Abades. Con bolsillo interior. Talla aprox: 42

Importe Salida: 100€



42148 / 15

26MZA Lote 264

ABRIGO DE NUCAS DE VISON EN COLOR CLARO

Sin solapa, mangas rectas. Interior con forro marrón y en él bordadas las iniciales P. G. G. Con bolsillo interior. Talla aprox: 40

Importe Salida: 140€



41885 / 1

26MZA Lote 265

OCHO BOTELLAS DE VINO TINTO, D.O. RIOJA Y NAVARRA

Lote formado por 8 botellas de vino:

-Tres botellas de vino tinto Vega Delicia, 1973, dos Reserva y uno Crianza, DOCa Rioja, 70cl. Ollauri, Rioja Alta. Nº 108911, 375612-1 y 372010-1

-Tres botellas de vino tinto Marqués del Romeral, Gran Reserva 1973, DOCa Rioja, 75cl. Fuenmayor, Rioja Alta. Nº 552877-2, 552696-2 y 552692-2

-Una botella de vino tinto Vizconde de Ayala, Reserva Especial 1973, DOCa Rioja, 75cl. Haro, Rioja Alta. Nº 865907-5

-Una botella de vino tinto Señorío de Sarría, Gran Reserva 1997, D.O. Navarra, 75cl, 12,5°. Puente La Reina, Navarra. Nº 272193

Importe Salida: 80€